

İSTOÇ TİCARET MERKEZİ'NİN ÜCRETSİZ YAYIN ORGANIDIR.

İSTOÇ *Hayat*

EKİM - KASIM - ARALIK 2020 SAYI:61



BAŞKANIMIZ

Nahit KEMALBAY'I

**KAYBETMENİN
DERİN ÜZÜNTÜSÜ
İÇİNDEYİZ**

CAMİAMIZIN BAŞI SAĞOLSUN

HLM OTOMOTİV A.Ş.



HER BAKIMDAN GÜVENİLİR SERVİS



Bakım



Yağ



Lastik / Jant



18009



Akü



Elektrik



Klima

ÜCRETSİZ AKÜ VE
LASTİK KONTROLÜ



YETKİLİ EGZOZ GAZI EMİSYON ÖLÇÜM İSTASYONU

İstoç Ticaret Merkezi (İstoç Oto Ticaret Merkezi Kapısı Karşısı)
Özyurt Plaza Mahmutbey Mah. İnönü Cad.
No: 155 -157 C Bağcılar - İstanbul

Tel: (0212) 659 7 212 Gsm: (0542) 392 78 00

www.hlm.com.tr

**BAŞKANIMIZ
MEKANIN CENNET
OLSUN**



4



32



42



28



22



34



44

SAYI 61 ekim kasım aralık

4 Haberler

20 İş Yaşamı

22 Centilmen

26 Nostalji

Osmanlı'dan günümüze süpürgecilik

28 Gezi

Çokkültürlü yerleşim alanı: Ani

32 Ünlü Söyleşisi

Miray Daner: "Oynadığım her karaktere inandım"

34 Kadınca

36 Teknoloji

38 Kültür Sanat

42 Bunları Biliyor Musunuz?

44 Sağlık

Virüslerle savaşta olmazsa olmazımız vitaminler

47 Fuar Takvimi

İSTOÇ *Hayat*

İmtiyaz Sahibi
İSTOÇ Ticaret Merkezi Adına
Nahit Kemalbay

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dilek Tarım

Yayın Kurulu
Mehmet Duyulmuş
M. Mustafa Gönül
Tuncay Aslan
Muğdat Kargun
Kismet Şener

Adres
Mahmutbey Mah.
İSTOÇ Ticaret Merkezi
İSTOÇ Yönetim Binası
54. Yol Sok. No:3 34218
Bağcılar / İstanbul
Tel: (0212) 659 45 00
www.istoc.com.tr
yonetim@istoc.com.tr

Reklam
Ajansbu
Yüksel Karadağ
İletişim Tel: 05323181509

İSTOÇ Hayat Dergisi
3 ayda bir yayımlanan
bedelsiz süreli yayın organıdır.

Yayına Hazırlık



Genel Yönetmen
Gürhan Demirbaş

Editör
Mehtap Göral
mehtap.goral@dunyaeko.com

Grafik&Tasarım
Emre Karakoç

Fotoğraf Editörü
İbrahim Karadeniz

Pazarlama Müdürü
Sait Ravanoğlu
sait.ravanoğlu@dunyaeko.com
Tel: 0212 285 10 12 / 14 (Dahili 1137)

Proje ve İş Geliştirme Uzmanı
Özlem Adas
ozlem.adas@dunyaeko.com

İletişim
Tel: 0212 285 10 12
ajansd@dunyaeko.com
www.ajansdyayincilik.com

Baskı
Dünya Eko Basım Yayın
Dağıtım Tic. ve San. A.Ş.
Tel: 0 (212) 698 65 65 Dahili: 1207
basimevi@dunyaeko.com

ACIMIZ BÜYÜK



16 ARALIK'TA KAYBETTİĞİMİZ DEĞERLİ BAŞKANIMIZ NAHİT KEMALBAY'I SON YOLCULUĞUNA UĞURLADIK. CENAZE NAMAZI ATAKÖY 5. KISIM ÖMER DURUK CAMİİ'NDE KILINDI. CENAZE TÖRENİNE YAKINLARI VE İSTOÇ ESNAFIMIZ KATILDI. TÖREN ÖNCESİNDE CAMİ AVLUSUNDA KURAN OKUNDU. CAMİAMIZIN BAŞI SAĞOLSUN.





BAŞKANIMIZIN SON VALİ ZİYARETİ

İSTOÇ YÖNETİM KURULU BAŞKANI NAHİT KEMALBAY VE BERABERİNDEKİ HEYET, İSTANBUL VALİSİ ALİ YERLİKAYA'YI MAKAMINDA ZİYARET ETTİ VE İSTOÇ'UN SORUNLARI HAKKINDA GÖRÜŞME İMKANI BULDU.



5 NO'LU ANA GİRİŞ KAPISI İMALATI TAMAMLANDI



İSTOÇ TİCARET MERKEZİMİZİN ANA GİRİŞ KAPISI OLAN CAMİ YANI 5 NO'LU GİRİŞ KAPISININ İMALATLARI YAPILARAK TAMAMLANDI. 5 NO'LU GİRİŞ KAPISI, 60 METRE UZUNLUĞUNDA VE İSTOÇ'UN EN BÜYÜK ANA GİRİŞ KAPISIDIR. AYDINLATMASI İLE GÜNDÜZ OLDUĞU KADAR GECE DE GÖRKEMİ YANSITACAK, MİMARİSİ VE GÖRÜNÜŞÜ İLE İSTOÇ'UN İMAJINI, PRESTİJİNİ, KALİTESİNİ GÖSTEREN BİR KAPI OLARAK TASARLANDI. İSTOÇ TİCARET MERKEZİMİZE DEĞER KATACAK MODERN VE ŞİK GÖRÜNÜMLÜ İSTOÇ'A YARAŞIR BİR ESER ÜYELERİMİZİN KULLANIMINA SUNULDU.



TEPE PLAZA İŞYERLERİ AKTİF OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLADI



TEPE PLAZA İNŞAATI TAMAMLANDI VE 80 ADET İŞYERİNİN TAMAMINA ÜYE KAYDI YAPILDI. İŞYERİ ÜYELERİNE TADİLAT İMALATLARINI YAPMAK ÜZERE ANAHTARLARI TESLİM EDİLDİ. İŞYERLERİNDEKİ TADİLAT İMALATLARI DEVAM ETMEKTE OLUP, 56 İŞYERİ TADİLAT İMALATLARINI TAMAMLADI. TADİLATINI BİTİREN İŞYERİLERİNİN ÇOĞU PLAZADA AKTİF OLARAK ÇALIŞMAYA BAŞLADI. TEPE PLAZA ÇEVRE DÜZENLEME ÇALIŞMALARI, YOL BETON ASFALT İMALATLARI VE ÇEVRE AYDINLATMALARI, PEYZAJ VE BİTKİLENDİRME ÇALIŞMALARI, AÇIK OTOPARK PLANMASI YAPILDI VE SULTANÇİFTLİĞİ - MAHMUTBEY YOL BAĞLANTISI KISMI HARIÇ TAMAMLANDI. SULTANÇİFTLİĞİ - MAHMUTBEY YOL BAĞLANTISI KISMINDA YOL İMALATLARI DEVAM EDİYOR. SULTANÇİFTLİĞİ-MAHMUTBEY YOL BAĞLANTISI KISMI TAMAMLANDIĞINDA İSTOÇ TİCARET MERKEZİ'NDEN SULTANÇİFTLİĞİ-MAHMUTBEY YOLUNA DİREKT OLARAK ÇIKIŞ YAPILABİLECEK.



İSTOÇ TİCARET MERKEZİ ANA ARTER KÖŞELERİNE TRETUVAR REVİZYON ÇALIŞMALARINA BAŞLANDI

TİCARET MERKEZİMİZDE AA-BB-PTT VE ÇEVREYOLU GİBİ ANA ARTER YOLLARDAN ADA İÇLERİNE ARAÇ GEÇİŞLERİN TRAFİK AÇISINDAN TIKANMADAN DAHA GÜVENLİ OLABİLMESİ İÇİN 15-16 İLE 28-29 ADALARIN AA YOLU BİRLEŞİMİ KÖŞESİNE TRETUVAR REVİZYON ÇALIŞMALARI İLK AŞAMADA NUMUNE OLARAK GÖZLEMLEME AMAÇLI OLMAK ÜZERE TAMAMLANDI. TİCARET MERKEZİMİZDE ANA ARTER YOLLARIN KÖŞELERİNE YAPILMASI PLANLANAN TRETUVAR REVİZYON ÇALIŞMALARI SAYESİNDE, KÖŞE NOKTALARINA ARAÇ PARK EDİLMELERİNİN ÖNÜNE GEÇİLEREK ARAÇ DÖNÜŞLERİNİN KESİNTİSİZ VE GÜVENLİ BİR ŞEKİLDE OLMASI AMAÇLANIYOR.



ÇATI, TRETUVAR TAMİRLERİ İLE BUDAMA ÇALIŞMALARI DEVAM EDİYOR

TİCARET MERKEZİMİZDE, SİTE BAZINDAKİ TAMİR, TEMİZLİK VE BAHÇIVANLIK HİZMETLERİ, KOOPERATİF BÜNYESİNDEKİ TOPLAM 60 KİŞİLİK PERSONEL İLE YÜRÜTÜLÜYOR. SİTE ORTAK ALANLARINDA BULUNAN RÖGAR-KANAL, YOL, TRETUVAR TAMİRLERİ VE ORTAK ALANLARIN BAHÇIVANLIK, TEMİZLİK İŞLERİ, BAHİS OLUNAN EKİPLERİMİZCE YÜRÜTÜLMEKTE OLUP, İŞYERLERİ ÇATILARINDA OLUŞAN HASARLAR DA MALZEMESİ ÜYE TARAFINDAN ALINMAK KAYDI İLE EKİBİMİZ TARAFINDAN TAMİR EDİLİYOR. BU DOĞRULTUDA EKİBİMİZİN SONBAHAR, KIŞ MEVSİMLERİ İTİBARIYLA ÖNEMLİ BİR KISMINI TAMAMLADIĞI YOL-OTOPARK VE TRETUVAR TAMİRLERİ, İŞYERLERİ ÇATI TAMİRLERİ VE YEŞİL ALANLARIN BAKIMI İLE BUDAMA İŞLERİNİN YAPIMI ŞU AŞAMADA DEVAM EDİYOR. ÇALIŞMALAR ESNASINDA, KOOPERATİFE AİT BİR ADET TRAKTÖR, PİKAP, KAMYONET, SU TANKERİ VE MOTOSİKLET KULLANILMAKTA OLUP, GEREKTİĞİ HALLERDE İŞ MAKİNESİ KİRALAMAK SURETİYLE ÇALIŞMALAR AKSATILMADAN YÜRÜTÜLÜYOR.



SİTE SAKİNLERİMİZİN TALEBİYLE HIZ YAPILAN YOLLARA ENGELLEYİCİ KASISLER YERLEŞTİRİLDİ



İSTOÇ TİCARET VE OTO
TİCARET MERKEZİMİZDE
ARAÇLA HIZ YAPILAN
YOLLARDA SÜRAT
ENGELLEYİCİ KASISLER
ESNAFIMIZIN TALEP
ETTİĞİ YERLERE
YOLUN DURUMUNA
GÖRE ASFALT VE
KAUÇUK OLMAK
ÜZERE YÖNETİMİMİZ
TARAFINDAN
YAPTIRILDI. YAPILAN
BU UYGULAMALAR
SAYESİNDE TİCARET
MERKEZİMİZ DAHA
KONFORLU, KAZA RİSKİ
DAHA AZ OLAN, DAHA
GÜVENLİ YOLLARA
KAVUŞMUŞ OLDU.



İSTOÇ TEPE PLAZA İNŞAATI VE ÇALIŞMALARI SON AŞAMAYA GELDİ

İSTOÇ TİCARET MERKEZİ TEPE PLAZA'DAKİ ÇEVRE DÜZENLEMELERİ VE TEPE PLAZA ÖNÜNDEKİ GİRİŞ KAPILARINA CCTV MERKEZİ SİSTEME BAĞLI KAMERALARIN MONTAJLARI TAMAMLANDI. BÖYLECE KAPILARIN VE PLAZA ÇEVRESİ GÜVENLİĞİ SAĞLANDI. TEPE PLAZA YANINDAKİ KAZIKLI YOL PROJESİNİN İMALATLARINA BAŞLANMIŞ OLUP, EN KISA SÜREDE TEPE PLAZA SAKİNLERİNİN, İSTOÇ ÜYELERİNİN VE ZİYARETÇİLERİN HİZMETİNE SUNULACAK. TEPE PLAZA ÇEVRESİNDEKİ YOL KENARLARI VE AÇIK OTOYOL ALANI YEŞİLENDİRİLDİ. PLAZA ÇEVRESİNİN VE YOLLARININ AYDINLATMALARI TAMAMLANMIŞ OLUP, DEĞERLİ İSTOÇ ÜYELERİNİN, ÇALIŞANLARININ VE ZİYARETÇİLERİN HİZMETİNE SUNULDU.



İSTOÇ TİCARET MERKEZİ'NDE YER ALAN TUZAKLARIN BAKIMLARI YAPILDI

İSTOÇ TİCARET MERKEZİ
İÇİNDE YER ALAN
TUZAKLARIN BAKIMLARI
İÇİN YETERLİ MİKTARDA
POLYEMİD VE LASTİK TAKOZ
YEDEK PARÇALARI TEMİN
EDİLDİ VE DEĞİŞTİRİLDİ.



GENİŞ YOLLARIN GİDİŞ GELİŞ OLARAK BÖLÜNME ÇALIŞMALARINA BAŞLANDI

TİCARET MERKEZİMİZ İÇİNDE YER ALAN GİDİŞ GELİŞ OLMAK ÜZERE ÇİFT ŞERİTLİ GENİŞ YOLLARDA, TRAFİĞİN SORUNSUZ KESİNTİSİZ VE DAHA GÜVENLİ SEYREDEBİLMESİ İÇİN SAĞLI SOLLU İKİNCİ VE ÜÇÜNCÜ SIRA ARAÇ PARK ETMELERİN ÖNÜNE GEÇEBİLMEK AMAÇLI, PİLOT BÖLGE OLARAK PTT YOLU NEW JERSEY BETON BARIYERLER İLE KÖŞELERDE ARAÇ DÖNÜŞ MESAFELERİ BIRAKILARAK ORTADAN BÖLÜNDÜ. BU SAYEDE PTT ÇEVRESİNDE ARAÇ SEYRİ AÇISINDAN OLUMLU SONUÇLAR ALINDIĞI GÖZLEMLENDİ. BUNUNLA BİRLİKTE YİNE SİTE İÇİ TRAFİĞİ OLUMSUZ ETKİLEYEN TİCARET MERKEZİMİZ İÇİNDE YOLLARDA ATIL BİR VAZİYETTE PARK EDİLMİŞ HURDA ARAÇLARIN KALDIRILMASI AMAÇLI GEREKLİ ÇALIŞMALARA BAŞLANDI.

C TİPİ İŞYERLERİ ARKASINA YANGIN MERDİVENLERİ YAPILMAYA BAŞLANDI

İSTOÇ TİCARET MERKEZİMİZDE YER ALAN C TİPİ İŞYERLERİNE ASMA KAT YAPMIŞ OLANLARINDA, 15 METRE OLAN YANGIN KAÇIŞ MESAFESİ AŞILDIĞINDAN DOLAYI, BELEDİYE VE İTFAİYE EKİPLERİ, EĞER O İŞLETME İŞYERİ AÇMA VE ÇALIŞMA RUHSATI ALMAMIŞ İSE RUHSAT VERİLEBİLMESİ İÇİN İŞYERİ ARKASINA YANGIN MERDİVENİ YAPILMASI ŞARTI KOYDU. BELEDİYE VE İTFAİYE EKİPLERİ İLE YAPILAN GÖRÜŞMELER DOĞRULTUSUNDA, SÖZ KONUSU YANGIN MERDİVENLERİ ÜYELER TARAFINDAN BELEDİYE VE İTFAİYE EKİPLERİNİN ONAYLADIĞI ŞEKİLDE MAKARALI VE ASMA KAT VE 1. KAT İLE İRTİBATLI OLACAK ŞEKİLDE, SAHADA UYGULAMA YAPAN EKİPLERE YAPTIRILMAYA BAŞLANDI.





İSTOÇ TİCARET MERKEZİ TAMİR BAKIM VE TEMİZLİK EKİBİ ÇALIŞANLARINA KORUNAKLI ALAN YAPILDI



HEM İŞÇİ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ AÇISINDAN HEM DE İŞLETMELERDE İSTENEN VERİMLİLİĞİN SAĞLANABİLMESİ BAKIMINDAN ÇALIŞMA ORTAMI KOŞULLARININ ÖNEMİ OLDUKÇA BÜYÜK. BURADAN HAREKETLE İSTOÇ TİCARET MERKEZİ TAMİR BAKIM VE TEMİZLİK ELEMANLARINA, TIR PARKI YANINDA YEMEKHANE, GİYİNME, ATÖLYE, DEPO VB. FAALİYETLERİNİ YÜRÜTEBİLECEĞİ KONTEYNERLARIN BİRLEŞİMİNDEN OLUŞAN VE ORTASINDAKİ BOŞ ALANIN ÜSTÜ KAPALI VAZİYETTE OLDUĞU KORUNAKLI BİR ALAN TESİS EDİLDİ. BU SAYEDE ÇALIŞMA ORTAMININ, HİJYENİK, GÜVENLİ, SAĞLIKLI VE ERGONOMİK YAPIYA UYGUN HALE GELMESİYLE ÇALIŞANLARDAN DAHA İYİ VERİM ALINDIĞI GÖRÜLDÜ.

AİDAT ÖDEMELERİNDE POS CİHAZI KULLANILMAYA BAŞLANDI

TİCARET MERKEZİMİZDE ÜYELERİMİZ AİDAT ÖDEMELERİNİ ARTIK KREDİ KARTI İLE DE YAPABİLİYOR. YOĞUN İŞ TEMPOSUNA UYUM SAĞLAYABİLMEK AMAÇLI AİDAT ÖDEMESİ YAPMAK İÇİN YÖNETİM BİNASINA GELMEKTE GÜÇLÜK ÇEKEN ESNAFLARIMIZ POS CİHAZI İLE DE AİDAT ÖDEMELERİNİ GERÇEKLEŞTİREBİLİYOR. BUNUNLA BİRLİKTE TEMASSIZ ŞEKİLDE İNTERNET VASITASIYLA DİJİTAL OLARAK AİDAT ÖDEMELERİNİN YAPILABİLMESİ İÇİN ÇALIŞMALARA BAŞLANDI.



GÜVENLİK BİRİMİMİZDE KİŞİSEL DONANIMLAR ARTIRILDI, YENİ KIYAFETLER TEMİN EDİLDİ

İSTOÇ TİCARET MERKEZİMİZDE GÖREV YAPAN GÜVENLİK ELEMANLARIMIZA COP, KELEPÇE, CEP DEZANFEKTANI VERİLEREK KİŞİSEL DONANIM ARTIRILDI. BUNUNLA BİRLİKTE YENİ KIŞLIK ELBİSELER TEMİN EDİLEREK, GÜVENLİK BİRİMİMİZİN GÖRÜNÜM VE ÇEHRESİ DEĞİŞTİRİLDİ.

OTO TİCARET MERKEZİ ÇARŞI BLOK İÇLERİNDEKİ AYDINLATMALARIN BAKIMLARI YAPILDI

İSTOÇ VE OTO TİCARET MERKEZİ'NDE ÇARŞI BLOK ARAÇ YOLLARININ VE OTOPARK ALANLARINDA BULUNAN ETANJ LED FLOURESAN ARMATÜRLERİNİN KESİNTİSİZ OLARAK BİNALARDAKİ ÜYELERİN, ÇALIŞANLARIN VE ZİYARETÇİLERİN HİZMETİNDE OLMASINDAN DOLAYI ÖMÜRLERİNİN BİTMESİ SEBEBİYLE ARMATÜRLER ARIZAYA GEÇMEKTEDİR. GELMİŞ OLAN KIŞ AYINDAKİ GECE SÜRELERİNİN UZAMASI SEBEBİYLE ÜYELERİN, ÇALIŞANLARIN VE ZİYARETÇİLERİN GÜVENLİĞİ AÇISINDAN OLUŞAN RİSKLERİN ORTADAN KALDIRILMASI, DAHA AYDINLIK VE FERAH ORTAM ELDE ETMEK AMACIYLA BÜTÜN AYDINLATMA ARMATÜRLERİ ELDEN GEÇİRİLEREK BAKIMLARI YAPILDI. BÖYLELİKLE DEĞERLİ ÜYELERİMİZİN VE ZİYARETÇİLERİMİZİN HİZMETİNE DAHA AYDINLIK ORTAMLAR SUNULMUŞ OLDU.



COVID-19 İLE MÜCADELE

COVID-19 VİRÜSÜ İLE İSTOÇ YÖNETİM OLARAK ÇALIŞANLARIMIZ, YÖNETİM BİNASI, C PLAZA, E PLAZA, TEPE PLAZA VE BÜTÜN KOOPERATİF İÇİNDEKİ ORTAK ALANLARIN, BAĞCILAR BELEDİYESİ İLE ENTEGRE OLARAK DEZENFEKTAN VE STERİLİZASYON ÇALIŞMALARI YAPILDI. GİRİŞ -ÇIKIŞLAR İÇİN YÖNETİM BİNASI VE TEPE PLAZA GİRİŞLERİNE TERMAL KAMERA TEMİNİ YAPILDI, HES KODU SORGULAMASI İLE GİRİŞ-ÇIKIŞLARIN GÜVENLİĞİ SAĞLANDI. ÇALIŞANLARIMIZIN TAMAMINA GÜNLÜK MASKE, DEZENFEKTAN TEMİN EDİLİYOR. ORTAK KULLANIM ALANLARI PERİYODİK OLARAK YIKANIYORVE DEZENFEKTE İŞLEMLERİ YAPILIYOR.



İKİNCİ DALGA TEKNOLOJİYLE AŞILACAK

KORONAVİRÜS PANDEMİSİNDE TÜRKİYE, İKİNCİ DALGAYI YAŞIYOR. BU DÖNEMDE ÖN PLANA ÇIKAN ATEŞ VE MASKE KONTROLÜ, YOĞUNLUK ÖLÇÜMÜ VE TEMASSIZ GEÇİŞ KONTROLÜ GİBİ AKILLI TEKNOLOJİ ÇÖZÜMLERİ 2'NCİ DALGAYI AŞMADA EN ÖNEMLİ GÜÇ OLACAK.

Koronavirüs salgını etkilerini mart ayından bugüne inişli çıkışlı bir grafikte sürdürüyor. Yaz aylarında vaka sayılarının azalmasıyla yaşanan normalleşme süreci, ekim ayının gelişi ve kapalı alanlarda artan yoğunlaşmayla sona erdi. Kasım ayındaysa yükselen ikinci dalga, hükümetin ek tedbirler ve kısıtlama kararları almasına neden oldu. Binlerce insanın hayatına mal olan, iş yerlerini, okulları kapattıran salgına karşı aşı kadar önemli bir diğer güç ise teknoloji.

Pandemi döneminde sunulan termal kamera ve yoğunluk ölçümü gibi etkili teknolojik çözümler sayesinde salgının ilk dalgası ve normalleşme sürecine önemli katkı sağlandı. Sensomatic CEO'su İsmail Uzelli, ikinci dalgayı aşmada da akıllı güvenlik

teknolojilerinin en önemli güç olacağını söyledi. "Türkiye, ikinci dalgayı teknolojiyle aşacak" diye konuşan Uzelli, insan yoğunluğunun olduğu pek çok yerde sosyal mesafenin, temassızlığın, maske ve ateş kontrolünün teknolojiyle sağlandığına dikkat çekti.

Halâ karantina yasaklarına uymayanlar var

Maske takmak uzun zamandır sosyal hayatın en önemli zorunluluklarından biri. Ancak yine de maske takmayanlara hem Türkiye'de hem dünyada rastlanıyor. Yine COVID-19 teşhisi alsa da karantina kurallarına uymayanlar ya da hasta olduğunun farkında olmadan normal hayatına devam edenler olabiliyor. Bu nedenle maske ve ateş kontrolü pandeminin

ikinci dalga döneminde de çok önemli. Yüksek ateş tespitine yönelik kullanılan termal kameralar işyerleri, AVM ve ofislerde giriş alanı ve benzeri noktalara yerleştirilerek, çalışanların ve müşterilerin ateşinin kontrol edilebilmesini sağlıyor. Kameralar video analiz özellikleriyle, çalışanların ve müşterilerin maskeli olup olmadıklarını tespit edebilirken sesli ve görsel uyarıda da bulunabiliyor.

Temassızlık biyometrik çözümlerle sağlanıyor

İkinci dalgayla birlikte hafta sonu sokağa çıkma yasakları dahil pek çok kısıtlama olsa da hafta içi çalışma yaşamı devam ediyor. İşyerlerinde giriş-çıkış kontrolleri temassız teknolojiler sayesinde güvenle gerçekleştirilebiliyor. Biyometrik geçiş kontrol sistemleri arasında yer alan iris ve yüz tanıma teknolojileri, temassız erişim özellikleriyle salgında en önemli sorunlardan biri haline gelen hijyen sorununa da çözüm oluyor. Çalışanlar ve ziyaretçiler daha önce sisteme tanıtilen yüz ve iris bilgileri sayesinde herhangi bir yere dokunmadan sadece birkaç saniyede giriş-çıkış yapabiliyor. İstendiği durumlarda ek modüller ile bu sistemler maske kontrolü de yapabiliyorlar.

Virüse geçit vermiyor

Koronavirüs ile mücadele kapsamında pek çok işyeri, ofis ve otellere girişte HES kodu sorgulaması yaygın olarak uygulanıyor. Sensomatic, Passlogic personel devam takip yazılımına eklediği HES (Hayat Eve Sığar) kodu sorgulama modülü ile bu süreci de kolaylaştırdı. Çözümü kullanan kurumlar bu özellik sayesinde personel ve ziyaretçilerinin HES kodunu Passlogic üzerinden sorgulayabiliyor. Çözüm sayesinde çalışma alanlarına temaslı ve hasta kişiler giremiyor.

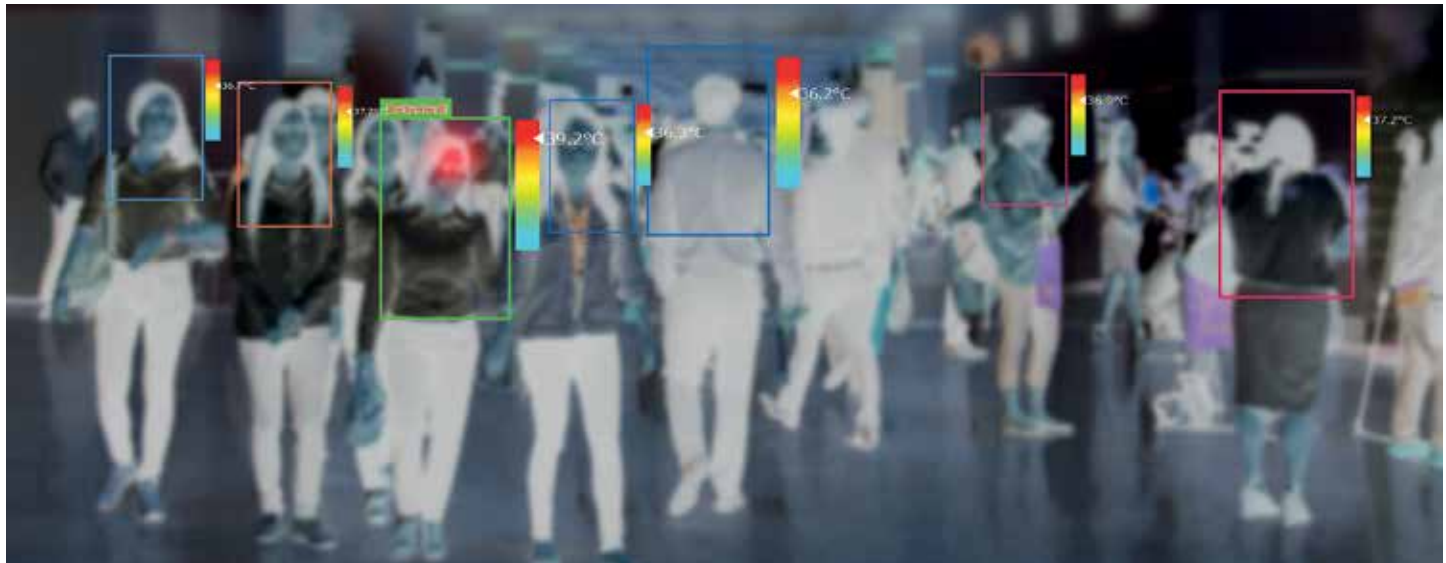
İki metre sosyal mesafe şart

“Sosyal mesafe”, maske ve temassızlıktan sonra pandemide



hayatımıza giren önemli bir diğer kavram. Sonuçları Lancet dergisinde yayınlanan, Dünya Sağlık Örgütü (DSÖ) tarafından finanse edilen çeşitli çalışmaların analiz edildiği yeni bir araştırmaya göre enfeksiyon riskinin bir metreden fazla sosyal mesafede yüzde 2,6, bir metreden az mesafede ise yüzde 12,8 olduğu tespit edildi. Çalışmada en az iki metrelik sosyal mesafenin, COVID-19 bulaşma riskini azaltmada daha etkili olduğu belirtildi.

Üç boyutlu kameralar ve ışın (beam) sensörlerinin kullanılmasıyla, işyerlerinin veya AVM, mağaza gibi kapalı alanların yoğunluk oranı kolayca belirleniyor ve yoğunluğun artması durumunda girişlerin kısıtlanması sağlanıyor. Giriş ve çıkış noktalarına yerleştirilen kameralar ve sensörlerle çalışan sistem, gerçek zamanlı analiz yeteneği sayesinde kişi sayısını anlık olarak takip edebiliyor





“COVID-19 PANDEMİSİ BİR MİLAT”

SANTA FARMA İLAÇ YÖNETİM KURULU BAŞKANI, KİPLAS YÖNETİM KURULU BAŞKAN VEKİLİ VE ULUSLARARASI İŞVERENLER TEŞKİLATI (IOE) BAŞKANI EROL KİRESEPİ, “BU KRİZ, GEREKENİ YAPMAK KONUSUNDA TÜM KESİMLER İÇİN BİR UYARI OLARAK ALGILANMALIDIR” DİYE KONUŞTU.

Uluslararası İşverenler Teşkilatı (IOE) Başkanı ve KİPLAS Yönetim Kurulu Başkan Vekili Erol Kiresepi, Ortak Paylaşım Forumu’nda bir konuşma yaptı. Türkiye İşveren Sendikaları Konfederasyonu (TİSK) tarafından çalışma hayatındaki tüm paydaşları bir araya getirerek ortak bir ses oluşturmayı hedefleyen ve bu yıl dijital teknolojinin olanakları kullanılarak sanal ortamda gerçekleştirilen Forum’un ilki geçtiğimiz yıl düzenlenmişti. Forum kapsamında, ilk etkinlikten bu yana geçen bir yıllık sürede küresel ölçekteki gelişmeleri kimsenin tahmin edemediğini belirterek konuşmasına başlayan Erol Kiresepi,

yaşadığımız sosyo-ekonomik krizin istihdamda yüzde 17,3 oranına varan bir azalmaya yol açtığını ve gelineen noktada COVID-19’un insani bir felaket haline geldiğini belirtti. COVID-19 pandemisinin bir milat olarak değerlendirebileceğini vurgulayan IOE Başkanı, bu krizin, sosyal diyalogu, gündemin “olmazsa olmaz” bir parçası haline getirdiğini belirterek sadece ortak hareket ederek mevcut zorlukların üstesinden gelebileceğimizi ve daha önce tecrübe etmediğimiz derecede farklı kesimlerin işbirliği içinde hareket etme kararlılığına şahit olduğumuzu kaydetti. Erol Kiresepi; sloganlarla yetinmek yerine, söylemlere uygun hareket etmek gerektiğinden emin



olmak gerektiğini vurgulayarak, krizin, gerekeni yapmak konusunda tüm kesimler için bir uyarı olarak algılanması gerektiğini vurguladı.

“Dünyayı tekrar çalışmaya yönleltmemiz gerekiyor”

Gelinen aşamada temel önceliklerinin “dünyayı tekrar çalışmaya yönleltmek” olduğunu ifade eden Erol Kiresepi, dinamik, açık ve kapsayıcı işgücü piyasalarının oluşturulması, KOBİ’lerin krediye erişiminin iyileştirilmesi ve beceri gelişiminin desteklenmesi gibi tedbirlere ihtiyaç duyulduğunu, ayrıca etkili ve sürdürülebilir sosyal koruma sistemlerinin önemini bir kez daha anlaşıldığını belirtti. Gerçek bir küresel sorun olan COVID-19 karşısında krizden çıkışın sosyal ortakların güçlü katılımına bağlı olduğunu vurgulayarak politika tutarlılığını ve uygulamanın etkinliğini sosyal ortakların aktif katılımıyla temin edilebileceğini söyleyen Kiresepi, krizlerin de her zaman fırsatlara da yol açtığını unutmamak gerektiğinin altını çizdi. Yapılan araştırmalara göre çalışanların işverenlere güveninin giderek arttığını belirten ve işverenlerin bu güvene layık



olmaları gerektiğini vurgulayan Kiresepi, herkesin çok fazla sorumluluk almasını gerektiren pandemi döneminde ihtiyatlı bir şekilde önlemlere bağlı kalınmasının zaruri olduğunu belirterek konuşmasını tamamladı. Öte yandan Erol Kiresepi, 26 Mart 2020 tarihinde gerçekleştirilen G20 Liderler Zirvesi’nde konuşmuş ve kabul edilen taahhütlerin iş dünyası açısından olumlu karşılandığını, ancak G20 ülkeleri tarafından alınan kararların reel ekonomiye yansımaları için desteklerin hedefler bazında belirlenmesi ve mevcut desteklerin daha erişilebilir hale getirilmesi gerektiğini belirtmişti. Kiresepi, küresel ekonomide yaşanan ekonomik ve sosyal sorunların çözümü için sektörel girişimler başlatıldığını, bu kapsamda dünyanın önde gelen markaları ve perakende zincirlerinin, IOE, ILO ve Uluslararası İşçi Sendikaları Konfederasyonu’nun (ITUC) öncülüğünde tekstil sektörüne yönelik bir işbirliği mekanizması oluşturduğunu belirtmişti. İmalat sektörünün ayakta kalması ile çalışanların gelir güvence ve sağlıklarının korunması amacıyla başlatılan bu girişime G20’nin de desteğini beklediklerini, aynı amaçla salgından olumsuz etkilenen turizm ve hava taşımacılığı gibi sektörlerde de uluslararası paydaşlarla bir araya geldiklerini kaydetmişti. Kiresepi zirvede, işveren kuruluşlarının, COVID-19 salgınının yarattığı ekonomik ve sosyal sorunların çözümü için alınacak tedbirlerin tespiti, uygulanması ve izlenmesi süreçlerinde en önemli paydaşlardan biri olduğunu, küresel ölçekte IOE üyeleri başta olmak üzere iş dünyasının COVID-19 salgınının yol açtığı olumsuz etkilerin ortadan kaldırılması için başlatılan kolektif mücadeleye destek vermekte kararlı olduğunu vurgulamıştı.

GC'DEN YENİ TASARIM



Gc'nin rose gold ve çelik dokunuşlarla cesur bir tarz sergileyen yeni modeli, erkeklerin stiline iddialı bir dokunuş yapıyor, dikkat çeken yeni modeliyle lükse ve ihtişama yeni bir yorum getiriyor. Çeliğin gücünü rose gold detaylarla taçlandıran saatin lacivert kadranı ise adeta tasarımın modern yüzünü yansıtıyor. Gc koleksiyonunda yer alan birbirinden iddialı tasarımlara sahip erkek ve kadın saatlerini Saat&Saat mağazalarında ve www.saatvesaat.com.tr adresinde bulabilirsiniz.

360 DERECE KOLEKSİYONU

Altınıldız Classics'in, esneklik ve rahatlığıyla fark yaratan ve hareket özgürlüğü sunan 360 derece ceket, gömlek ve pantolonları şıklık ve rahatlığı bir arada sunuyor. Teknolojiyi gündelik hayata uyarlayan 360 derece pantolonlar, renk seçenekleriyle evde geçirilen bir iş gününün sonunda bile bakımlı görünmenin sırrını veriyor. Koleksiyonda yer alan gömlekler, t-shirt rahatlığı ve gömlek şıklığını aynı üründe buluşturuyor. Ayrıca şekli bozulmayan 360 derece ceketleri çok uzun süre ilk giyildiği halini koruyarak dirsek izi de yapmıyor. Yeni sezonda Altınıldız Classics koleksiyonuna yeni katılan 360 derece kapüşonlu blazer ceketler ve yine 360 derece koleksiyonuna ait jogger pantolonlar ise genç, dinamik ve iddialı bir görünüm sunarak "Her Açıdan Başarılı" bir stilin ipuçlarını veriyor.



ASTON MARTIN DB5 JUNIOR

Aston Martin ve The Little Car Company, markanın en ikonik otomobilinin elektrikli bir versiyonu olan Aston Martin DB5 Junior için bir arada... DB5 Junior ve DB5 Vantage Junior olmak üzere yalnızca iki versiyonu bulunan modellerin orijinal DB5 ile aynı sayıda yani 1059 adet üretileceği açıklandı. Aston Martin DB5 Junior, farklı nesillerin sürüş keyfini paylaşmasına izin veren bir tasarıma sahip, bir yetişkin ve bir çocuğun yan yana kolayca barınmasına olanak sağlıyor. Markanın bu ikonik otomobili, üç entegre seçilebilir sürüş moduna sahip. Aston Martin DB5 Junior'un 60'ların orijinal otomobilinde görülen tasarım detayları sayesinde özgünlüğünü kaybetmemesi de dikkat çekici.



YENİ FIAT EGEA CROSS

Tofaş'ın 1 milyar dolarlık yatırım yaparak, 2015 yılında seri üretime geçirdiği ve Avrupa başta olmak üzere dünyanın pek çok ülkesine Tipo ismiyle ihraç ettiği Egea model ailesi, 225 milyon dolarlık yatırımla yenilendi. Yenilenmeyle birlikte Sedan, Hatchback ve Station Wagon gövde seçeneklerine ek olarak model yelpazesine aileyi Crossover sınıfında temsil etmeye hazırlanan "Egea Cross" eklendi. Yeni Fiat Egea Cross, duyguları harekete geçiren tasarımı ve dinamik yapısıyla hem gençlere hem de ailelere hitap ediyor. Egea model ailesi, yatırım kapsamında tasarım ve teknolojik anlamda yenilenirken, sınıfının en iyi güvenlik özellikleri, multimedya sistemi ve yeni motor seçenekleriyle de ön plana çıkıyor.

TÜRKİYE’NİN ÖNDE GELEN MASKE ÜRETİCİSİ DİGİMASK İSTOÇ’TA

“1 Aralık 2019 tarihinde Vuhan’da ortaya çıkan Covid-19 virüsünün önce Çin’de akabinde tüm dünyada sağlık alanında başlattığı korku ve panik dolu süreç, birçok tedbir alternatifini de beraberinde getirdi.”



Murat ÖZEVİN
Digi Mask
İSTOÇ Satış Müdürü

“İnsanlığın hazırlıksız yakalandığı bu salgın, virüse karşı savunmasız kalınmasına sebebiyet verdi. Ülkemizde ilk vakanın Mart ayında görülmesiyle birlikte karantina süreçleri ve kısıtlamalar ile önlemler alınmaya başlandı; ancak yaşamın olağanlaşması açısından bireylerin özellikle çalışma hayatlarına geri dönebilmeleri, alınacak önlemlerin sürdürülebilir olmasını gerekli kıldı. Bu açıdan

sosyal mesafe, HES kodu uygulaması gibi kurallar yayılma hızının ivmelenmemesi adına kullanılmaya başlandı. Dolayısıyla yayılma hızının minimuma düşmesini sağlamaya etken olacak medikal unsurların en önemlisi, maske kullanımı oldu. Biz de Digi Mask olarak ülkemizde üretimine başlanılan farklı maske alternatiflerine karşı %99.2 koruyuculuk özelliğine sahip ve ileri teknoloji ile üretilen üç katlı cerrahi maskemizin üretimini güçlendirdik.”

Pandemi dönemiyle ehemmiyet kazanan maske kullanımının uzun yıllar boyunca hayatımızın bir parçası olacağını belirten **Murat Özevin**, salgın ile başlayan kullanım alanlarının gelecek dönemlerde hafif atlatılan herhangi bir bulaşıcı hastalıkta bile, hastaların kullanmasının mecburi tutulacağını öngörüyor. Hatta bu konuda salgın sürecinde bireylerin bu hassasiyeti kendilerinin kazandığını düşünüyor.

“Şu anda 10.000 metrekare kapalı alanımızda bulunan 350 üretim çalışanımız ve 20 teknik personel, 20 saha satış personelimiz ile hızlı, güvenilir ve kaliteli bir hizmet vermekteyiz.” “Bu bağlamda İSTOÇ Ticaret Merkezi’nde (İstanbul Toptancılar Çarşısı) yer alan tesisimizin, Türkiye’de

maske satış mağazasının tek ve ilk olmasının gurunu yaşıyoruz.”

14 ülkeye ihracatı olan cerrahi maskelerinin, Avrupa Standartlarına uygunluk belgeleri ile birlikte %99.2 filtrasyon, Type IIR standardı, dokumasız kumaş, el değmeden üretim, nefes alma kolaylığı, buruna oturan tel ve rahat kulak lastiği özelliklerine sahip olduğunu belirten **Sn. Özevin**; dezenfektan mendili üretimlerinin mevcut olduğunu da ifade etti.

Amiyane tabirle fırsatçılık olarak sektöre giren kalite ve güvenden yoksun cerrahi olduğu öne sürülerek satılan maskelere karşı, bireylerin temkinli olmasını gerektiğini belirten **Murat Özevin**, Digi Mask olarak tüm kalite standartlarına uygun şekilde hizmet verdiklerine değindi.

“Satış politikalarında öncelikli olarak güveni baz alan firmamız maske üretimi noktasında sağlık alanında hassasiyet gösterilmesi gereken bir noktadadır.”

“Yakın zamanda bireylerin mecburi olarak kullanımına sunulan maskeleri üreten firmalar, öncelikle insan sağlığını etkileyen bir faktör olduğunu göz önünde bulundurmalıdır. Bu bağlamda teknolojik gelişmeler ile devingen bir hal alan yaşamlarımıza adaptasyon sağlamakta geç kalmamalı, sürekli güncel gelişmeleri takip etmeli ve çağın gerekliliklerine hızlı bir şekilde ayak uydurmalıyız.”

“Biz firmamızın vizyonunda yer alan güvenilir olma ve kaliteden ödün vermeme politikasıyla maskelerimizin üretimine devam etmekteyiz.”

Covid-19 öncesi ve sonrası olacak şekilde hayatımızın değişeceğini, hatta hızlı bir şekilde değişmeye başladığını söyleyen **Sn. Özevin**; yenilikçi adımları yakından takip ettiklerine de sözlerinin arasında yer verdi.

Editör
Necla KÖSE YANCI

KALİTESİ DÜNYACA ONAYLANMIŞ

3 KATLI CERRAHİ MASKE



DEZENFEKTAN MENDİL



**%99,2
FİLTASYON
ORANI**



İSTOÇ ŞUBE: 5. Ada No: 15 Tel.: 0212 659 59 62
Gsm: 0531 327 47 45 satis@digimask.com.tr

www.digimask.com.tr

Osmanlı'dan günümüze SÜPÜRGEÇİLİK

OSMANLI'DAN GÜNÜMÜZE UZANAN
SÜPÜRGEÇİLİK, MESLEK OLARAK YAVAŞ
YAVAŞ BİTMEMEYE YÜZ TUTUYOR. EDİRNE'YE
ÖZGÜ BİR EL SANATI MESLEĞİ OLAN
SÜPÜRGEÇİLİKLE UĞRAŞANLARIN SAYISI
TEKNOLOJİNİN GELİŞMESİYLE HER GEÇEN
GÜN AZALIYOR.





Modern temizleme aygıtlarının ortaya çıkmasıyla temizlik aracı olarak kullanım işlevi son derece daralan süpürgecilik, yok olmak üzere olan el sanatlarımızdan biri. Osmanlı'ya başkentlik yapmış Edirne'de, süpürgecilik üretimi 1800'lü yıllara dayanıyor. Özellikle balkon ve dış mekan temizliğinde tercih edilen süpürgeler, organik ürünlerin gündemde olduğu günümüzde, plastik fırçaların çıkması, üretimin düşmesine neden olan önemli etkenler arasında yer alıyor. Süpürge otunun, süpürge haline gelebilmesi için beş aşamadan geçmesi gerekiyor. Zor bir süreç gerektiren imalatında, her aşamasında insan eline ve emeğine ihtiyaç duyulan bir meslek. Sektörün geri gitmesine bir etken de, elektrikli süpürgelerin yaygınlaşması. Bunun yanında ekimini yapan çiftçi de rağbet olmadığından süpürge otu ekimini en aza indiriyor.

Geleneksel sanat ürünü

Süpürge ve süpürgecilik gelişen teknoloji karşısında temizlik aracı olarak önemini yitirirken geleneksel bir sanat ürünü olarak değerini korumaya çalışıyor. Modern temizleme aygıtlarının ortaya çıkması ile temizlik aracı kullanım işlevi son derece daralan süpürgecilik henüz yok olmaya yüz tutmasa da üretimi azalan el sanatlarımızdan biri. Eskiye nazaran azalsa da hala talebi olan bir ürün olarak üretimini sürdürüyor.

Süpürgecilik bir el gereci olarak yaşamını tamamladığı bölgelerde bir gelenek, folklorik ve hatta bazen de inanışlarla ilgili olarak farklı bir yön ve işlevde varlığını sürdürüyor, bir obje olarak evlenme geleneklerinde önemli yer tutuyor, çeyiz eşyası arasına konulan aynalı süpürgelerin, uğuru, bereketi, huzur ve dirlik düzeni sağlayacağına inanılıyor. Folklorik olarak kazandığı önemler nedeniyle de bu tip süpürgelerin üretimi devam ettiği gibi, süpürgeler minyatür şekillere de girdi, turistik obje türünden süpürgeciliğin doğmasına da zemin hazırladı.



EL EMEĞİ GÖZ NURU

Geleneksel süpürge üretiminde; tarladan toplanan süpürge telleri süpürge yapımına uygun uzunlukta kesilir. Tohumları ve yaprakları ayıklanıp demetler haline getirilir. Kırmızımsı mat bir renge sahip olan otlar, içinde kükürt yakılan fırınlarda tütüslendikten sonra altın sarısı parlak bir görünüm kazanır. Bu işlemten sonra otlar saplarından ayrıştırılır ve ayrıştırılan bu saplar süpürgein tepe kısmında yeniden kullanılır. Yumuşak olması ve kükürdün kolay ıslanması için su ile ıslatılır. Islatılan teller küçük kapalı ve bir ocağı bulunan penceresiz bir odaya konarak kükürtle ağartılır. Ağartılan bu süpürge telleri "ayıklayıcı" diye anılan kişi tarafından bıçakla ayıklanır. Teller sarıcalar (taslakçı) tarafından temizlenir. Bir araya getirilip, yavru demetler yapılır. Bağlayıcılarca (tepeci) bu taslağın sapına dört-beş tel yerleştirilerek, tepelik yapılır. "Ayakcak" denilen ayak mensesinden yararlanılarak sap, üç ya da daha çok yerinden galvanize telle bağlanır. Süpürge taslağına "el mensesi" (falaka) yardımıyla süpürge biçimi verilir. Tokmakla vurularak bu biçim pekiştirilir. Bağlayıcı kişi ayaklarına bağlı bir düzenek ile sap kısmını sıkıştırıp tel ile sabitler. Oluşturulan bu taslak süpürge dikici tarafından çuvaldız ile dikilerek bildiğimiz geleneksel süpürge şekline dönüşür. Üç ya da daha çok yerinden çuvaldızla dikilir.

Kırklareli, Edirne ve Trakya civarı geleneksel süpürgeciliğimizin geçmişten günümüze başlıca üretim merkezleri. Adapazarı'nda açılan süpürge atölyeleri Anadolu'dan olan talebin neredeyse hepsini üstlenmiş durumda.

ÇOKKÜLTÜRLÜ YERLEŞİM ALANI ANİ

ANİ ARKEOLOJİK ALANI, ERKEN DEMİR ÇAĞI'NDAN 16. YÜZYILA KADAR YERLEŞİMİN SÜREKLİ OLDUĞU, ORTA ÇAĞ'IN ŞEHİRCİLİK, MİMARLIK VE SANAT AÇISINDAN GELİŞİMİNİN TÜM ZENGİNLİK VE ÇEŞİTLİLİĞİNİN BİR ARADA GÖRÜLDÜĞÜ ÇOKKÜLTÜRLÜ BİR İPEK YOLU YERLEŞİMİ.

Ani Arkeolojik Alanı, Kars'ın 44 kilometre doğusunda Ocaklı köyü bitişiğinde bulunuyor. Tarih öncesi dönemlerden itibaren çeşitli kültürlerle ev sahipliği yapan ve Ortaçağ'da önemli bir ticaret yolu olan İpek Yolu'nun Kafkaslardan Anadolu'ya ilk giriş noktasında kurulmuş olan Ani, bu dönemde büyük bir gelişme göstererek bölgenin politik, kültürel ve ekonomik merkezi konumuna yükseldi.

Aras Nehri'nin Arpaçay kolu kıyısındaki Ani'nin kuzeydoğusunda Tatarcık, batısında Bostanlar deresi akıyor. Harabelerin bulunduğu yerde Arpaçay, Türkiye ile Ermenistan'ı birbirinden ayırıyor. Ani Arkeolojik Alanı'nın dörtgen ve daire planlı çok sayıda burçla güçlendirilmiş surlarının uzunluğu 4 bin 500 metre, yüksekliği ise sekiz metre. Üzerinde kükreyen bir aslan kabartması ve Manuçeher tarafından



koydurulan kitabenin bulunduğu Orta Kapı (Aslanlı Kapı) yedi girişi bulunan kentin görkemli kapılarından biri. Kuzeydeki bu kapının sağında, iki dairesel planlı burç ile korunan Çifte Beden Kapısı (Kars Kapısı), solunda ise taştan satranç tahtası bezemeli Hıdırellez Kapısı yer alır. Acemoğlu ve Mıgımgı deresi (Tatarcık) Kapıları doğuya, Arpaçay'a açılır. Arpaçay yönüne açılan bir diğeri de Divin Kapısı'dır. Arpaçay'ın karşı kıyısına çıkan eski

kervan yolu (İpek Yolu) buradaki köprüden Divin Kapısı'na ulaşıyordu. Suyolu kapısı ise kentin batıya açılan tek kapısıdır. Türkiye Ermenistan sınırını oluşturan Arpaçay aynı zamanda Ani'yi de doğudan sınırılıyor. Arpaçay ve Alacasu vadilerine hakim yüksek bir kayalık üzerinde kurulan kentin en yüksek kesiminde ilk kez Urartuların yerleştiği iç kale bulunuyor. Burada yer alan Ebu'l Manuçehr tarafından 1072 yılında yaptırılan üç nefli Ebu'l

Manuçehr Camisi'nin özellikle tavanı zengin Selçuklu motifleri ile süslü. Caminin gözcü kulesi olarak da kullanılan 99 basamaklı minaresi Ani'nin  a lar boyu süren önemli konumuna işaret ediyor.

Ortaçağ'ın en büyük ticaret merkezi

Bir zamanlar uzun kervanların,  an sesleri arasında aylarca gece gündüz ilerlediği İpek yolu üzerindeki 100 bin nüfuslu Krallar Diyarı Ani'de şimdi hüzün hakim. Ani'nin  a lar boyunca mesken olarak kullanılması iki önemli nedeni var: Birincisi güvenlik. Ani g neydo usundan geçen Arpaçay ve Vadisi, kuzeybatısındaki Alacasu ve Vadisi ile doğal olarak korunan bir platoda yer alıyor. İkinci önemli nedeni de  ehrin su gereksinimini, debisi yüksek olan Arpaçay'ın karşılaması. Kayalık üzerinde yükselen konumu, sokakları,  ar ıları ve bitişik evleriyle en iyi zamanlarındaki, Byzantion'u (Bizans) andırıyor. 90'larda yaşanan Ermenistan depremi ile ağır hasar gören büyük katedral ile  ren yerindeki MS 1036 yılında inşa edilen ve daire zeminli planlı Aziz Prkicth Kilisesi 1930 yılında yıldırım d  mesiyle yarısını kaybetti. Şimdi bir mezarlık sessizli ine hakim olan, öncesinde ise bir din  ehri olan Ani; Kordoba, Bagrat, Byzantion gibi krallıklara asırlarca be iklik etmiş kozmopolit bir metropol aslında. Bunu  ehrin göbeğinde kurulan büyük pazar yerlerinden de anlamak mümkün. Ortaçağ'ın en büyük ticaret merkezi olduğu d   n ld  nde metropol tanımlamasının yerinde olduğu yadsınamaz bir gerçek olarak çıkıyor karşımıza. Ani Arkeolojik Alanı 2016 yılında UNESCO Dünya Miras Listesi'ne kaydedildi.

Açık kent modeline geçişin ilk  rne i

Kars ili, merkez ilçesi sınırları içinde, Türkiye ve Ermenistan



Nasıl gidilir?

Kars  ehir merkezinden günde iki defa otobüs seferleri düzenleniyor, ayrıca tur firmaları ya da özel araçlarla ulaşım sa lanabiliyor.

KAPALI KENT MODELİNDEN AÇIK KENT MODELİNE GEÇİŞİN BÖLGEDEKİ İLK ÖRNEĞİ



sınırında yer alan Ani Arkeolojik Alanı, Erken Demir Çağından 16. yüzyıla kadar yerleşimin sürekli olduğu, Orta Çağ'ın şehircilik, mimarlık ve sanat açısından gelişiminin tüm zenginlik ve çeşitliliğinin bir arada görüldüğü çokkültürlü bir İpek Yolu yerleşimi. İçkale'de 4. yy'da başlayan yerleşim, kapalı kent modelinden açık kent modeline geçişin bölgedeki ilk örneğini belgelemesi bakımından önemli. Yerleşimin yoğun ticaret akslarının üzerinde yerleşmesi, ilerleyen zamanlarda çokkültürlü bir ticari merkez olarak gelişmesini sağladı, bu da kenti Ermeni, Gürcü, Bizans ve Selçuklu kültürlerinin buluşma noktası haline getirdi. Bu karşılıklı kültürel etkileşimin sonucu olarak ortaya çıkan mimari tasarım fikirleri, inşaat malzemeleri ve teknikleri ve dekorasyon ayrıntıları ise daha sonra tüm Anadolu'ya ve Kafkasya'ya yayılacak olan Ani'ye özgü bir mimari dilin oluşumuna neden oldu ve sürekli dönüşen bir kentsel peyzaj içinde özgün mimari anıtlar üretildi.

Kaynak: Kars İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Gezilecek yerler

Şehir surları, Katedral, Aziz Prkitch Kilisesi, Gagik Kilisesi, Abughamrents (Poladoğlu) Kilisesi, Tigran Honents (Resimli) Kilisesi, Genç Kızlar Kilisesi, Rahibeler Manastırı, Ebu'l Manuçehr Camii, Selçuklu Kervansarayı, Ebu'l Muammeran Camii, Selçuklu Sarayı, Küçük Hamam, Büyük Hamam, İpek Yolu Köprüsü, İç Kale, Bostanlar Deresi Mağaraları, Kaya Kilisesi, Ateşgede Tapınağı, Horomos Kilisesi.



“OYNADIĞIM HER KARAKTERE İNANDIM”

ŞİMDİLERDE BLUTV’DE YAYINLANAN SAYGI DİZİSİNDE İZLEDİĞİMİZ GENÇ OYUNCU MİRAY DANER, YAŞ EVRELERİNE GÖRE BUGÜNE DEK OYNADIĞI HER KARAKTERE İNANDIĞINI BELİRTİYOR. İÇLERİNDE EN ÖZEL VE KENDİSİNDE DERİN İZ BIRAKAN KARAKTERİN İSE VATANIM SENSİN DİZİSİNDE CANLANDIRDIĞI HİLAL OLDUĞUNU BELİRTİYOR. DİZİNİN; SENARYOSU, HİKAYESİ, DÖNEMİ VE BİRLİKTE OYNADIĞI OYUNCU KADROSU İLE ÖZEL BİR PROJE OLDUĞUNA DA VURGU YAPIYOR.

Vatanım Sensin dizisinde gösterdiği başarılı performansı ile gönüllerde taht kuran ve son dönemin, yıldızı parlayan genç oyuncular arasında yer alan Miray Daner ile özel bir röportaj sayfalarımıza taşındık. Güzel oyuncu, kariyerinden gelecek planlarına kadar kendisi hakkında merak edilenleri içtenlikle yanıtladı.

Miray Daner’i biraz daha yakından tanımak isteriz. Bize kendinizden bahseder misiniz?

Kendimi anlatmakta hep zorlanmışımdır. 1999 doğumluyum, iki kardeşiz, bir ablam var, aileme ve işime çok düşkünüm. Olduğum ve görüldüğüm gibi biriyim aslında. İnsanların anlaması, tanınması için ekstra bir çaba harcamaları gerekmeyen insanlardanım. İyi bir dinleyiciyim. İnsanların kalbiyle ilgilenirim çünkü iyi niyet benim için çok önemli. Özgürlük kısıtlayıcı ayrımlara, son derece tahammülsüzüm.

Yedi yaşınızdan beri ekranlardasınız. O zamandan bu yana neler değişti hayatınızda?

Hem insani değerlerim hem de yaptığım işteki bakış açım, olumlu yönde değişti, gelişti. Küçük yaşta oyunculuğa başladığım için işimin inceliklerini ve gelişimini fazlasıyla gözlemleme fırsatım oldu. Bu da daha geniş bir perspektiften bakmama olanak sağladı.

Birçok farklı karakter canlandırdınız. İçlerinde sizde en çok iz bırakan, ondan çok şey öğrendim dediğiniz bir karakter var mı?

Canlandırdığım her karakteri, severek oynadım. Bugüne kadar beni içine çekmeyen, ruhuma dokunmayan hiçbir projede yer almayı tercih etmedim. Yaş evrelerime göre oynadığım her karaktere inandım. İçlerinde en özel ve bende derin iz bırakan karakter ise Vatanım Sensin, Hilal oldu. Vatanım Sensin



senaryosu, hikâyesi, dönemi ve birlikte oynama onuruna sahip olduğum oyuncu kadrosu ile özel bir projeydi.

Şimdi BluTV’de yayınlanan Saygı- Bir Ercüment Çözer Dizisi’nde yepyeni bir imajla görüyoruz sizi. Neler hissediyorsunuz?

Saygı- Bir Ercüment Çözer Dizisi, gerek birlikte rol aldığım oyuncu kadrosu gerek Ercan Mehmet Erdem’in muhteşem kalemi gerekse Ali Taner Baltacı’nın yönetmenliği ile benim için çok farklı ve özel bir proje. Yeni imajım ile ilgili ise işinin uzmanı bir ekiple çalışıyorum.

Karakter için yapılan her hamle; saç, makyaj, dövme gibi öncesinde yaptığımız karakter provaları sonucunda, özenle düşünüldü ve tasarlandı. Helen’e dönüşümüm yaklaşık bir buçuk saat sürüyor. Dönüşümüm tamamlandığında, ben bile aynadaki yansıma Helen diye selam veriyorum. Toplumsal olarak hepimizin çok önem verdiği konuları da ele alan çok değerli bir proje. Üzerine uzun çalışmalar ve konuşmalar yapılmış, emek dolu bir işin içinde yer almaktan, büyük mutluluk ve heyecan duyuyorum.

Tiyatro, sinema ve TV dizileri de çağın gereklerine göre kendisini güncelliyor. Özellikle bu pandemi süreci ile hayatımıza birçok farklılık da girdi. Siz bu süreci nasıl değerlendiriyorsunuz?

Pandemi süreciyle birlikte hayatımızda birçok şey değişti. Dünya hızla, dijitalleşmeye adapte olmaya çalışıyor. Toplantılardan, banka işlemlerine, sanattan, eğitime her şey dijital olarak yapılmaya çalışılıyor. İş yerinde çalışanların ise kendini ve çevresindekileri koruma bilinciyle hareket etmesi gerekiyor. Saygı projesiyle birlikte, İbrahim Çiçek yönetmenliğinde, “Dijital Tiyatro” projesinde yer aldım ve tiyatronun ne kadar özveri isteyen bir iş olduğunu yakından deneyimledim.

Dijital platformların sizin sektörünüze kattıkları neler sizce?

Çeşitlilik sağladı. Daha cesur senaryolar ve özgür oyunculuklar dijital platformlar ile hayatımızda yerini aldı. Olması da gerekliydi. Çünkü sanat da, sanatçı da tam bağımsız olduğu zaman çağ atlar.

Oyuncu olmasaydım, şu mesleği seçerdim diye düşündüğünüz bir meslek oldu mu?

Oyuncu olmasaydım, psikolog veya sosyolog olmayı isterdim. Bu hayalimi bir gün mutlaka gerçekleştireceğim.

Sizi hep gülümseyen, pozitif halinizle görüyoruz. Gündelik yaşamınızda da hep böyle pozitif misinizdir?

Evet. Hayatı oldukça ciddiye alırım ama bununla birlikte, değiştiremeyeceğim şeyleri dert etmenin faydalı olmadığını da



düşünürüm. Yaşam enerjim yüksek ve pozitifdir. Bu da benim yaradılış şansım sanırım.

Çok sinirli olduğunuz anlarda kendinizi nasıl sakinleştirirsiniz?

Çok sinirliysen kendi kendime konuşur, söylenirim. Sinirimi başkaları üzerinde yatıştırmam. Sakinleşene kadar yalnız kalmayı tercih ederim.

Eleştiriye açık biri misiniz? Bu zamana kadar aldığınız eleştirilerde en sevmediğiniz hangisiydi?

Eleştiriye açık biriyim hatta haklı bulduğum eleştirileri de süzgeçten geçirir, kendime sorarım ama eleştiri adı altına yapılan art niyetli ve kırmaya yönelik söylemlere açık değilim. Çağımızın problemi olan, bir linç kültürü var. Sadece kendi adıma değil sosyal medya kullanan, görünür olan herkesin zaman zaman maruz kaldığı şeyler. Bu tarz şeyler kimin başına gelirse gelsin rahatsızlık duyuyorum.

Hayatınızda olmazsa olmaz dediğiniz şeyler nelerdir?

Ailem, işim, dostlarım ve köpeğim Dudu.

Yoğun set temposunda kendinize nasıl zaman ayırıyorsunuz?

Yaptığım işi de kendime ayırdığım bir zaman olarak görüyorum. Yoğun iş temposu, sosyal yaşantımı bazen kısıtlıyor ama çalışmayı seven biri olarak bundan hiç rahatsızlık duymuyorum. Boş zamanlarımda ruhumu besleyecek ve beni mutlu edecek aktiviteler yapmaya özen gösteriyorum.

Kendinizi üç kelime ile nasıl tanımlarsınız?

Enerjik, hümanist ve duygusal.



TOHUMLARDAN EVLERE

L'Occitane, doğayı ve onun hazinelerini önemseyen üreticilerinden ilham alarak “doğallık dolu” bir yılbaşı koleksiyonu hazırladı. Bu koleksiyonda, tarlalardan evinize kadar uzanan müthiş bir yolculuğun öyküsü var. L'Occitane bu yılbaşı, ilk ekilen tohumdan, ürünlerin son haline kadar uzanan yolu rengarenk kurdelelerle vurguluyor. Bu yıl, uluslararası üne sahip sanatçı DFT ile çalışarak, koleksiyonun ardında yatan hikaye ambalajlara taşındı. Yeni yılın tüm sihirli ürünlere ve kutulara işlendi. Parisli sanatçı DFT, zamanın ve insanın doğayla olan bağlantısını yineleyen temalarıyla oynayarak, görsel çizgileri adeta şiirsel tasarımlara dönüştürdü.

SAĞLIKLI GÜLÜŞLER İÇİN AKILLI DİŞ FIRÇASI

HUAWEI Technologies çatısı altında gençlere yönelik teknolojik ürünleriyle değer yaratan HONOR, 1+8+N akıllı ekosistem stratejisi kapsamında sağlıklı yaşama yönelik yeni ürünlerinden HONOR Choice Usmile Sonic Elektrikli Diş Fırçası'nı kullanıcıyla buluşturmaya hazırlanıyor. HONOR Choice Usmile Sonic Elektrikli Diş Fırçası, içerisinde yer alan sonic drive teknolojisi sayesinde dakikada 38 bin kez titreşimle diş macununu, dişleri derinlemesine temizleyebilen ince köpüğe dönüştürebiliyor. Bu ince köpük, diş aralarında kalan yemek artıklarını, plağı ve parçaları derinlemesine temizliyor. 30 saniye sonrasında titreşerek sizi uyarıyor. Toplamda iki dakika kullanımdan sonra ise otomatik olarak durarak gerekli fırçalama süresini de belirlemiş oluyor.



TARZ AYAKKABILAR VE ÇANTALAR

Şehirli kadınların attığı güçlü adımlara her daim eşlik eden Nine West, sneakerlardan botlara, babetlerden loafer ayakkabılara ve çantalara kadar avantajlı fiyatlar sunuyor. Nine West'in koleksiyonunda yer alan botlarla yağmurlu ve soğuk havalarda bile sıklığınızı taçlandırabilir, tarzınıza en iddialı dokunuşu yapabilirsiniz. Nine West çanta modelleri arasında günlük kullanım için tasarlanmış son derece şık modellerin yanı sıra zarif portföy çantalar ve işlevsel el çantaları da öne çıkıyor. Rengarenk ve iddialı çanta ve ayakkabılar için ninewest.com.tr'yi ziyaret edebilirsiniz.

CİLDİNİZ İÇİN YENİDEN DOĞUŞ ZAMANI

Ultra hafif formüllü Neutrogena Hydro Boost yenilenen formülüyle daha sağlıklı görünen bir cilt için tekrar kullanıcısıyla buluşuyor. Hydro Boost serisi, içeriğindeki, doğada bazı bitki ve canlılarda stres koruyucu ve dayanıklılık artırıcı olarak bulunan Trehaloz maddesi ile canlı ve sağlıklı ışıldayan bir cilt görünümü için özel bir cilt bakımı deneyimi sunuyor. Doğanın en zor koşullarına bile dayanabilen Yeniden Diriliş Bitkisi (Selaginella lepidophylla), 50 yıl boyunca susuz yaşayabiliyor. Bitkide bulunan Trehaloz, mucizevi bir şekilde bitkinin hayatta kalmasına ve canlanmasına yardımcı oluyor.



SINGER DİKİŞ MAKİNELERİ

Pandemi sürecinde insanların evlerine kapanarak hobi arayışına girmesiyle birlikte, dikiş makinesi satışları da ikiye katlandı. Kıyafet, ev mefruşatı ve kendi maskesini dikmek isteyenlerin artmasıyla birlikte dikiş makinesi sektörünün Türkiye'deki ve dünyadaki pazar payı da genişledi. Türkiye'deki pazarın yüzde 90'ına sahip olarak sektörde lider konumda yer alan Singer'in Türkiye'nin bir önceki yıl 200-250 bin adet olan dikiş makinesi satışları Ocak Ekim 2020 arasında yüzde 58 artış kaydetti. Tüketici kitlesi pandemi öncesi dönemde ağırlıklı ev hanımlarından oluşan Singer, pandemiyle birlikte home office çalışan ve evde geçirdiği vakti artan beyaz yaka çalışanların da portföylerine eklendi.

OPPO'NUN RENO4 SERİSİ



Kullanıcıların teknolojik inovasyonun dışında daha az köşeli, hafif, tutması ve taşınması kolay bir akıllı telefon istemelerini dikkate alan OPPO, Reno4 Serisi'ndeki ultra ince tasarımıyla dikkatleri üzerine çekiyor. Basit bir tasarımın altında ileri düzeyde gelişkin teknolojinin yattığı bu cihazlar geleceğin akıllı telefon kullanıcılarının ihtiyaç duyduğu fonksiyonlar ve estetik beklentiler arasındaki nihai dengeyi kuruyor. OPPO gerçekleştirdiği ultra ince tasarıma rağmen pil performansından hiçbir ödün vermedi. Onun yerine şarj hızını ve enerji tasarrufunu artırırken, pil boyutlarını optimize etmeyi başardı. Gövde kalınlığını azaltmak için Reno4 Serisi'ndeki pil yassı bir şekil verilerek cihaza yerleştirildi.

NETATMO AKILLI İÇ MEKAN HAVA KALİTE MONİTÖRÜ

Bina elektrik ve dijital altyapı ürün ve sistemleri konusunda uzman Legrand, son teknolojiyi kullanarak hayatımızı kolaylaştırmaya Netatmo ürünleriyle devam ediyor. Bulunduğumuz ortamda yeterli hava sirkülasyonu bulunmaması virüslerin de çoğalmasına ortam hazırlıyor olabilir. Bu durumda Netatmo Hava Kalite Monitörü ile hava kalitenizi gözlemleyerek daha sağlıklı bir çevre edinebilirsiniz. Akıllı telefonunuzdan eş zamanlı olarak verilerinize erişebilirsiniz. Sıcaklık, gürültü seviyesi, nem gibi verileri akıllı telefonunuzdan görebilirsiniz. Geçmişe dönük verileri görebilir, karşılaştırmalar yapabilirsiniz.



Dyson'ın

AKILLI TEMİZLİK TEKNOLOJİSİ

Dyson V11™ kablosuz süpürge, HEPA filtresi sayesinde tozlardan kurtulmanızı sağlıyor. 0,3 mikron kadar küçük partiküllerin yüzde 99,97'sini yakalayıp yalnızca temiz havayı dışarı veriyor. Diğer kablosuz elektrikli süpürgelerin iki katı emiş gücüne sahip olan Dyson V11 kablosuz süpürge yüksek verimli filtreleme özelliğini kullanmak evinizdeki alerjenlerden ve görünmez düşmanlarınızdan kurtulmanıza yardımcı oluyor. En güçlü kablosuz temizleme başlığıyla sert naylon fırçalayarak, dipteki kirleri çekmek için halının derinlerine iniyor. Yumuşak, anti-statik, karbon fiber lifler sert zeminlerdeki ve çatlaklardaki tozları kolayca yakalıyor.



LG'DEN BENZERSİZ ÜRÜNLER

LG, tüketicilerin hayatlarını renklendiren ürünler sunuyor. LG'nin fark yaratan ürünleri arasında, geçtiğimiz günlerde Güney Kore'de satışa sunulan LG SIGNATURE OLED R kıvrılabilir TV. Bir diğeri de, kullanıcılar nereye giderse gitsin, her zaman onlara temiz hava sunan PuriCare Mini. Özellikle tüm dünyanın Covid-19 virüsü ile başa çıkmaya çalıştığı bu dönemde bir devrim niteliği taşıyan LG PuriCare Mini, kullanıcılara tek şarjla 8 saate kadar taşınabilir temiz hava sağlıyor. Giyilebilir LG PuriCare ise burun ve çene çevresindeki hava sızıntısını en aza indirmek için kullanıcının yüzüne tam oturuyor.





CARPE DIEM

Carpe Diem, Hande Yener'in on dördüncü stüdyo albümü. Albümün 10 şarkıdan oluşan Carpe Diem Part I olarak adlandırılan kısmı 2 Ekim 2020'de Poll Production tarafından yayınlandı. Albümde sekiz şarkının sözü ve aranjisi Berksan ve Misha'ya aitken bir Fikri Karayel ve Deeperise, bir de Mete Özgencil ve Devrim Karaoğlu çalışması bulunuyor. Carpe Diem, pop ve elektronik tarzında ve synth-pop, funky, deep house ve R&B esintileri içeren bir albüm. Önceki albümlerinin tersine Berksan'ın yazdığı tüm şarkılar altyapı üzerine yazılıp tasarlanmış. Yener, albüm adını "anı yaşamak, anın değerini bilmek" felsefesinden yola çıkarak koyduğunu açıkladı ve ardından aynı isimli şarkı yazıldı.



BEN YAŞARIM

Sertab Erener'in 'Ben Yaşarım' albümü müzikseverlerle buluştu. 'Belki De Dönerim'in dijitaldeki başarısının üzerine 'Bu Dünya'nın bir Corona şarkısı olmasıyla merak artıran albümde 14 şarkı yer alıyor. Şarkıların söz ve müzikleri ağırlıklı olarak Sertab Erener ve eşi Emre Kula imzalı. 'Kırık Kalpler Albümü'yle daha pop-rock, daha gitar pop ağırlıklı bir müziğe dönen Erener, 'Ben Yaşarım'da da incelikli düşünülmüş, sağlam aranjelerle, akılda kalıcı şarkılara yer vermiş. Erener'in albüm kapağındaki yağlı boya resmini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu Dicle Çiftçi yaptı.



CAHİLLE SOHBETİ KESTİM

Ceylan Ertem, çoğu türkü yorumlarından oluşan yeni albümünde; sevginin, kardeşliğin, inancın, direncin, tutkunun sesini yükseltiyor. Türkü yorumları dışında bir Ahmet Kaya, iki de Fikret Kızılok şarkısı yorumlayan şarkıcıya, çok özel başka dostları da eşlik ediyorlar. Can Güngör ve Gökhan Türkmen ile Kızılok şarkılarında düetler gerçekleştiren Ertem'in albümünde Yusuf Taşkın ve Coşkun Karademir'in de seslerini duyacağız. Hasan Saltık ve Bülent Forta yani Kalan Müzik ve Ada Müzik'in ortak yapımı olan albümde Ertem, aranjörler Cenk Erdoğan, Can Güngör ve Çağrı Sertel ile çalıştı.

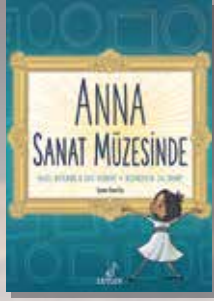
MÜZİK



ÇOCUK VE ERGENLERDE BİLİŞSEL TERAPİ UYGULAMALARI

Yazar: Robert D. Friedberg
Yayınevi: Düşyeri Kitap

Robert D. Friedberg tarafından ilk kez 2002 yılında yayınlandığında dünyada eğitici ve yönlendirici yönüyle büyük ses getiren “Çocuk ve Ergenlerde Bilişsel Terapi Uygulamaları: Klinik Uygulamalarda Temel İlkeler” kitabını “kapsamı geliştirilmiş en yeni halinin” yayına hazırlama görevini İstanbul Kent Üniversitesi Öğretim Üyesi ve Uluslararası Kognitif Terapiler Birliği Başkanı Prof. Dr. Mehmet Z. Sungur üstlendi. Psikiyatrist ve psikologların referans kitaplarından biri olma özelliğini taşıyan ve Düşyeri Kitap tarafından yayınlanan kitap aynı zamanda mesleğe yeni başlamış terapist adayları için bir rehber, alana ilgi duyan anne ve babalar için de değerli bir bilgi kaynağı olma özelliği taşıyor.



ANNA SANAT MÜZESİNDE

Yazarlar: Hazel Hutchins-Gail Herbert
Yayınevi: Leylek Yayınları

#KitapOkumayıSeviyorum mottosuyla yayın hayatına eylül ayında başlayan ve yayın çizgisini, merkezine nitelikli çocuk edebiyatını alarak belirleyen Leylek Çocuk Kitapları’nın yayımladığı ilk kitap “Anna Sanat Müzesinde” oldu. Hazel Hutchins ve Gail Herbert tarafından yazılan; 2019 yılında Kanada Çocuk Kitapları Merkezi tarafından en iyi çocuk kitabı olarak gösterilen ve yine aynı yıl INDIES Ödülü’nü alan Anna Sanat Müzesinde minik okurlara kitap okumayı sevdirecek.



NE DEĞİŞİR Kİ?

Yazar: Erdem Aytaç
Susan C. Stokes
Yayınevi: KÜY

Koç Üniversitesi Yayınları (KÜY) tarafından yayımlanan “Ne Değişir ki?: Seçimlere ve Protestolara Katılımı Yeniden Düşünmek” isimli kitap raflardaki yerini aldı. Koç Üniversitesi Uluslararası İlişkiler Bölümü Öğretim Üyesi Erdem Aytaç ve Chicago Üniversitesi Siyaset Bilimi Bölümü Öğretim Üyesi Susan C. Stokes tarafından kaleme alınan kitap, Merve Arkan çevirisiyle yayımlandı.



DUYGULARA TESLİM OL-MA

Yazarlar: Buket Elbeyoğlu
Yayınevi: Artshop Yayıncılık

Aşk, sevgi, korku, öfke, üzüntü... Duyguları hissetmek hayatı renkli ve zengin kılıyor ama onların bağımlısı olmamak koşuluyla. Psikoloji yüksek lisansı da yapmış olan Biyolog, Regresyon, Bilinçaltı ve Kişisel Gelişim Uzmanı Buket Elbeyoğlu, hikâye tarzında yazdığı “Duygulara Teslim Ol-Ma” isimli kitabında, hayatlarının direksiyonunu duygulara teslim eden altı kişinin gerçek yaşamını anlatıyor.



DİNOZORLARIN YÜKSELİŞİ VE ÇÖKÜŞÜ

Yazar: Steve Brusatte
Yayınevi: KÜY

Steve Brusatte, Koç Üniversitesi Yayınları’ndan çıkan “Dinozorların Yükselişi ve Çöküşü” kitabında, “Dinozorların bile başına geldiyse, bizim de başımıza gelebilir mi?” sorusuna cevap arıyor. Kitapta, kayıp dünyanın yeni bir tarihçesi sorgulanıyor. Tarih kategorisinde yayınlanan kitapta, Triyas’ın kısıtlı bir ekosisteminde yaşayan bir grup ufak, uysal yaratık nice felaketi atlatıp Jura’da tüm dünyaya dehşet saçan devasa dinozorlara dönüşüyor. Dünyaya geldiğinde güvercin boyutunu aşmayan bebekleri, erişkin çağında metrelerce uzunluğa, tonlarca ağırlığa ulaşıyor. Ne var ki dinozorların ayaklarının altındaki toprak ve başlarını uzattıkları gökyüzü de yerinde durmuyor, değişiyor.

KİTAP



EROL EVGİN

Mekan: Bostancı Gösteri Merkezi
Tarih: 13 Şubat 2021

Türk pop müziğinin efsane ismi Erol Evgin, 13 Şubat Cumartesi akşamı saat 19.30'da Bostancı Gösteri Merkezi'nde müzikseverlerle buluşacak. Sanatçı, geçmişten günümüze altın şarkılarının arasına müzik yaşamından anılar, anekdotlar, şiirler ve şakalar katarak hazırladığı eşsiz şovuyla izleyenlerini duygudan duyguya taşıyacak. Konserinde dört neslin birlikte söylediği, anılarımıza fon müziği olmuş altın şarkılarını seslendirecek olan Erol Evgin'e, özel orkestrası eşlik edecek.



LOLA MARSH

Mekan: Babylon
Tarih: 18 Mart 2021

Vokalist Yael Shoshana Cohen ve multi enstrümantalist Gil Landau ikilisinden oluşan Lola Marsh, 2016'da bir araya gelerek "You're Mine" isimli kışaclarıyla çıkış yaptı. Kısa sürede dikkatleri üzerine çeken ikili, Avrupa ve Kuzey Amerika'da konserler verdi. Grup, 2017 yazında yayımlanan ilk albümleri "Remember Roses" ile kendilerine özgü pop sound'larını, melankolik sulara taşıdı. Pastel renkli gökyüzünden sakın geçen bir yaz gününe, gündelik yaşamdaki basit anların güzelliğini, sıcak ve yumuşak melodiler eşliğinde müziklerine yansıtan Lola Marsh; sinematik anlatımını, söz yazımına da başarıyla aktarıyor.



THE PINEAPPLE THIEF

Mekan: Dorock XL
Tarih: 16 Ocak 2021

The Pineapple Thief, Bruce Soord tarafından 1999 yılında Somerset, İngiltere'de kurulan bir İngiliz progresif rock grubudur. Grup, on üç stüdyo albümü yayınladı. The Pineapple Thief'in salt deneyselliğinden ziyade keyifli bir konsept/tema doğrultusunda ilerleyen, enstrüman kullanımı ve beste açısından daha klasik bir progresif rock albümü Dissolution, yormayan progresifliği ve Harrison'ın performansı ile öne çıkıyor.

AJANDA



İLKER GÜMÜŞOLUK TEK KİŞİLİK GÖSTERİ

Mekan: Barış Manço Kültür Merkezi
Tarih: 29 Aralık 2020

Beş yıldır Türkiye'nin her köşesinde 1000'den fazla gösteri yapan İlker Gümüşoluk, tek kişilik gösterisinde ikili ilişkiler başta olmak üzere, hayata dair birçok hikaye ve tespitini seyircisiyle buluşturuyor. Komedyen, özellikle YouTube kanalında yayınladığı Apartman Sohbetleri projesiyle ve instagram hesabında paylaştığı skeçlerle ciddi bir seyirci kitlesine ulaştı. İlker Gümüşoluk aynı zamanda son iki yıldır YouTube Değişim Elçiliği görevini üstlendi. YouTube için özel projeler üretiyor.



TÜRBÜLANS

Mekan: Profilo Kültür Sanat
Merkezi / Batı Sahne
Tarih: 13 Ocak 2021

Somer Karvan'ın yönetmenliğini üstlendiği Türbülans oyunu, izleyicisiyle buluşmaya hazırlanıyor. Her şey yolunda giderken, birden hayatınızın tam ortasında hiç türbülansa girdiniz mi? Hayatın içindeki türbülans ne kadar sürecektir? İzlerken bol kahkaha ve macera dolu dakikalar yaşayacağınız bir türbülansın içine dahil olmaya ne dersiniz? Oyunda sahnede Aylin Kabasakal, Bestemsu Özdemir, İlayda Çevik, Tuğba Daştan, Gökтуğ Derici, Giray Mert Özdenoğlu oyunculuklarıyla yer alıyor.



TWO TURKISH TENORS

Mekan: Küçükçiftlik Park
Tarih: 4 Şubat 2021

Konservatuvardan iki sınıf arkadaşının 20 yıl sonra sahne üzerindeki müzikli düellosuna tanıklık edeceğimiz "Two Tenors"un başrollerinden birinde hem uluslararası arenada hem de ülke çapındaki projelerde yer alarak sanatseverlerin beğenisini kazanmış opera sanatçısı Cenk Bıyık var. Diğer başrol ise tiyatro oyunlarının, televizyon yapımlarının ve sinema filmlerinin aranılan oyuncusu aynı zamanda eğitimli tenor Atılğan Gümüş'e ait.

TIYATRO



FİTOTERAPİ ÜRÜNLERİ İLE COVID-19'A KARŞI DİRENCİNİZİ ARTIRIN

COVID-19 SALGINIYLA BİRLİKTE DEĞİŞEN YAŞAM ŞARTLARI VÜCUDUMUZUN ÇALIŞMA DENGESİNİ DE DEĞİŞTİRDİ. BAĞIŞIKLIĞI GÜÇLENDİRMEK, SİNDİRİM SİSTEMİ SAĞLIĞINI KORUMAK VE KARACİĞER YAĞLANMASINA KARŞI BİTKİSEL TIBBİ ÜRÜNLERDEN, YANİ FİTOTERAPİ ÜRÜNLERİNDEN DESTEK ALINMASI ÖNEM TAŞIYOR.

Dünya Sağlık Örgütü'ne göre, COVID-19 solunum problemlerine neden olmasının yanı sıra ishal, yorgunluk, nefes darlığı, solunum sıkıntısı ve böbrek yetmezliğine de yol açabiliyor.

Yeditepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Farmakognozi ve Fitoterapi Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Erdem Yeşilada, gerek COVID-19 virüsü ve gerekse tedavisinde kullanılan ajanların vücutta çeşitli fonksiyonlar üzerinde olumsuz etkilere neden olabileceğine dikkat çekerek, "Kaliteli fitoterapi ürünlerinin akılcı şekilde kullanılması bu olumsuz etkilerin mümkün olabilecek en düşük seviyeye indirilebilmesi bakımından önemlidir. Özellikle güçlü bir bağışıklık sisteminiz yoksa kullanılacak destek ürünleri ile yeterli olabilecek bağışıklık cevabının sağlanması en erken iki-üç haftayı bulacaktır. COVID-19'a karşı mücadele verdiğimiz bu dönemde bağışıklık sisteminizi desteklemek ve vücut sağlığını korumak için fitoterapi ürünlerini kürler halinde uygulamalısınız" diye konuştu.

Prof. Dr. Erdem Yeşilada, hem hangi sağlık sorunu için hangi bitki özütünün kullanılması gerektiğini hem de fitoterapi ürünleriyle ilgili bilinmesi gerekenleri anlattı.

Kabızlık şikayetiniz varsa Triphala özütü kullanın

Son dönemde evde hareketsiz kalınması sindirim sisteminde olumsuz etkileyebilir. Sindirim sorunlarında zerdeçal ve zencefil gibi sindirim enzimleri üzerinde etkili ürünlerin kullanılması yararlı olacaktır. Bağırsak fonksiyonları ile ilgili olarak kabızlık şikayetlerinde geleneksel Hint tedavi sisteminin üç meyve karışımı olan Triphala ve krampların giderilmesi için rezene içeren ürünlerden faydalanabilirsiniz. İshal durumu için uygun probiyotiklerin kullanılması yararlı olacaktır. Probiyotikler diğer taraftan bağışıklık sisteminin desteklenmesi bakımından da yararlıdır. Karaciğer yağlanması devedikeni ve enginar ekstresi gerek koruyucu ve gerekse tedavi amacıyla uygulanan kimyasal ajanların metabolize olduğu karaciğer



**BUNLARI
BİLİYOR MUSUNUZ?**

üzerinde yol açabileceği olası hasarların önlenmesi ve giderilmesi amacıyla karaciğeri onaran bitkisel tıbbi ürünlerin kullanılması önemlidir. Bu amaçla devediken (Milk thistle) tohum ekstresi, enginar ekstresi, karahindiba gibi bitkileri içeren fitoterapi ürünleri fayda sağlar.

Şekersiz pastillerle korunmaya devam edin

Prof. Dr. Erdem Yeşilada virüslerin vücuda girişini engellemek için daha önceden de önerdiği şekersiz pastil ve yoğun kıvamlı çayların önemini bir kez daha vurguladı: COVID-19 bir solunum sistemi virüsü olması nedeniyle bu virüs ve bakterilerin vücuda ağız ve burundan girişlerinin engellenmesi gerekiyor. Mikroorganizmaların şekeri kullanarak ağız boşluğunda biyofilm oluşturarak ve üzerine yapışarak çoğaldığı biliniyor. Bu bakımdan pastillerin mutlaka şekersiz olması ve Arap zıncısı ile yapılması gerekiyor ki, ağız içinde o faydalı özütler kalsın. Burada kullanabileceğimiz faydalı özütler; nar özütü, zencefil özütü, zerdeçal özütü, laden özütü ve mürver özütüdür. Bu özütler virüsün gelişip yayılmasını önleyebilir.

Karanfil tomurcuğu, Seylan tarçını ile gargara yapın

Ağız hijyeninin korunması amacıyla polifenolik içerikli ve mikroplar üzerinde etkili uçucu yağlar bakımından zengin bitki çayları ile gargara yapılması yararlı olacaktır. Polifenolik içerik bakımından en zengin kaynak yeşil çaydır. Bitkilerde sineol (adaçayı, biberiye), öjenol (karanfil tomurcuğu, Seylan tarçını) gibi uçucu bileşenlerin virüs ve bakteriler üzerinde etkili olduğu bilimsel araştırmalar ile ortaya konuldu. Ancak bu bitkiler hazırlanacak bitki çayları içildiğinde ağızda yeterince kalamayarak mideye gidecektir. Dolayısıyla ağız boşluğunda etkinliğini sağlamak için yoğun şekilde ve şekersiz olarak demlenmeli ve gargara olarak uygulanmalıdır.

Gargara çayı nasıl yapılır?

Örnek olarak bir ufak demlik içerisine iki-üç poşet yeşil çay, iki poşet adaçayı konulup üzerine taze kaynatılmış ve 80 dereceye getirilmiş su ilave edilerek demliğin kapağı kapatılır. İçerik ılıyınca bir miktarı ağza alınıp gargara yapılır. Ağızda mümkün olduğu kadar fazla süre tutulur. Etkinliğini koruması için en az yarım saat hiçbir şey tüketmemek gerekir. Demlikte kalan kısmı gün içerisinde kullanabilirsiniz.

Fitoterapi ürünleri ile etkin tedavi sağlanır

Özellikle COVID-19 ile birlikte insanlar daha güvenli olduğunu düşündüğü için fitoterapötik ürünlerden destek almayı tercih ediyor. Peki fitoterapötik ürün nedir? Prof. Dr. Erdem Yeşilada bu soruyu şöyle cevapladı: "Fitoterapi ürünleri, bitkilerin zengin içeriğinden sağlığın korunması ve bazı şikayetlerin hafifletilmesi



Prof. Dr. Erdem Yeşilada
Yeditepe Üniversitesi Eczacılık Fakültesi
Farmakognosi ve Fitoterapi Ana Bilim Dalı Başkanı

ya da tedavisinde yararlanılmak üzere hazırlanan tablet, kapsül, şurup, pastil, damla, vb. ilaç şekilleridir. Çağdaş üretim koşullarına uyularak hazırlanan fitoterapötik ürünlerin en önemli avantajları şu şekilde sıralanabilir; standart ekstreler ile istenilen doz ayarı yapılabilir, daha yüksek oranda etkili içeriğin istenilen miktarda verilmesi sağlanabilir, standart ekstrelerle her uygulamada istenilen kan seviyesine erişilebilir. Bu suretle etkin bir tedavi cevabı sağlanabilir."

Nar kabuğu özütü virüslerin ölmesini hızlandırıyor

Fitoterapi ürünlerinin COVID 19'a karşı etkisi ile ilgili ise Prof. Dr. Erdem Yeşilada şunları söyledi: "COVID 19'a karşı henüz etkin tedavi seçeneklerinin bulunmaması nedeniyle koruyucu önlemler son derece önemlidir. Bu nedenle fitoterapi ürünleri bağışıklık sisteminin desteklenmesi, COVID 19'un yanı sıra enfeksiyon etkeni diğer virüs ve bakterilere bağlı enfeksiyon gelişimi risklerine karşı koruyuculuk sağlar. Nar kabuğu ekstraktında bulunan punicalagin etken maddesinin bu tür virüsler üzerinde öldürücü etkisi olduğunu gösteren birçok çalışma var."



Fitoterapi ürünleri serbest radikallere neden olmaz

Fitoterapi ürünlerinin kimyasal ürünlere göre avantajlarını ise Prof. Dr. Erdem Yeşilada şöyle anlattı: "Beslenme ya da sağlığın korunması veya tedavi amacıyla kullanılan bitkisel maddeler (fitokimyasallar) vücudumuzda mevcut enzim sistemleri (endojen ya da mikrobiyota) tarafından metabolize olarak, tanınarak işlenir. Halbuki sentetik kimyasal ajanlar vücuda yabancıdır, onları işleyecek özgün enzim sistemlerimiz bulunmadığından vücutta Faz II enzimleri tarafından işleme tabi tutulur."

VİRÜSLERLE SAVAŞTA OLMAZSA OLMAZIMIZ VİTAMİNLER

BAĞIŞIKLIK SİSTEMİMİZİ NE KADAR GÜÇLÜ TUTABİLİRSEK; VİRÜSLERLE, ÖZELLİKLE DE KORONAVİRÜS İLE VÜCUDUMUZUN SAVAŞ GÜCÜ DE O KADAR YÜKSEK OLUR. BU NEDENLE YÜZYILIN EN BÜYÜK SALGINI OLAN COVID-19'UN TEDAVİSİ VE/VEYA ÖNLENEBİLMESİ İÇİN D VİTAMİNİ DÜZEYİNİN İZLENMESİ VE GEREKİYORSA DESTEK YAPILMASI ÖNERİLİYOR.

Koronavirüs, gündemimizi meşgul etmeye devam ediyor. Salgın hastalıklar kadar, bu hastalıklarla ilgili yanlış bilgiler de çok hızlı yayılıyor. Rivayetler yerine gerçek bilgilerle hareket ederek, koronavirüs veya bir başka viral/bakteriyel salgın fark etmeksizin doğru şekilde önlem alabiliriz. Koronavirüste; bağışıklık sistemimizin virüse verdiği tepkiler sonucu, hastalığın kişinin hayatını tehdit edecek noktaya gelmesiyle karşı karşıya kalıyoruz. Ancak bağışıklık sistemimizi ne kadar güçlü tutabilirsek; koronavirüs veya bir başka virüs fark etmez, vücudumuzun savaş gücü de o kadar yüksek olur. Güçlü bir bağışıklık sisteminin vazgeçilmez besin öğelerinden biri, güneş ışığı vitamini olarak da bilinen D vitamini... D vitamini nezle, grip ve soğuk algınlığı başta olmak üzere birçok enfeksiyon hastalığına yakalanma riskini düşürür. Hastalıkların seyrini hafifletir, süresini kısaltır. Güncel çalışmalar ile D vitamini durumunun, Covid-19 hastalığının klinik seyri ile önemli derecede ilişkili olduğu gösteriliyor, vitamin D düzeyindeki artışın, klinik sonuçları iyileştirebileceği, en kötü sonuçları hafifletebileceği, azalmasının ise klinik sonuçları kötüleştireceği belirtiliyor. Bu nedenle yüzyılın en büyük salgını olan Covid-19'un tedavisi ve/veya önlenmesi için D vitamini düzeyinin izlenmesi ve gerekiyorsa destek yapılması öneriliyor.

Günlük D vitamini ihtiyacı iki yaşın üstündeki tüm bireylerde 15 mikrogram. Haftada üç-dört kez, 15-20 dakikalık direkt güneş ışığı maruziyeti ile vücudun ihtiyacı olan D vitamini kolayca karşılanabiliyor. Bununla beraber yaş, cins, deri kalınlığı, hava kirliliği, bulutlu hava, ozon tabakası, güneş kremi kullanma, kapalı giyim tarzı gibi birçok nedenle güneşin bol olduğu ülkeler dâhil hemen tüm dünyada D vitamini eksikliği ya da yetersizliği yaygın bir sorun. D vitamini eksikliğini önleyebilmek için doktor kontrolünde





D vitamini desteği yapılması gerekiyor. D vitamini düzeyinin sağlanmasında ve korunmasında D vitamini ile zenginleştirilmiş besin tüketimi de vazgeçilmez.

A, C, E vitaminleri ile çinko minerali öne çıkıyor

“Bağışıklık sistemimizi ne kadar güçlü tutabilirsek; koronavirüs veya bir başka virüs fark etmez, vücudumuzun savaş gücü de o kadar yüksek olmaktadır” diyen İstanbul Okan Üniversitesi Hastanesi Beslenme ve Diyet Bölümü’nden Uzm. Dyt. Sinem Usuk’a göre besin öğelerini, besinlerin içerisine saklanmış esas süper kahramanlar olarak düşünebiliriz. Bağışıklık sistemi söz konusu olduğunda ön plana çıkan öğeler ise A, C, E vitaminleri ile çinko minerali oluyor. Omega-3 yağ asitleri de yine immün sistemin en güçlü destek kuvvetlerinden biridir. Usuk, besinlerle ilgili önemli bilgileri şöyle sıralıyor: “Mevsime uygun beslenerek aslında bu saydığımız tüm besin öğelerini, kolaylıkla bağışıklık sistemimize sunabiliyoruz. Sebze ve meyve tezgahlarında kışın hakim olan koyu yeşil yapraklı sebzeler, parlak turuncu renkler boşa değil, havalar soğudukça yağlanan lezzetli balıklar da... Hepsi tam da; bu besinlerin içerdiği vitamin ve minerallere olan ihtiyacımızın arttığı dönemlerde, beslenmemize dahil olmak üzere hazırlar!

Karaciğerde depolanıyor

A vitamini, özellikle solunum sistemi yolu enfeksiyonlarından koruyucu rolüyle etkisi kesin olarak kanıtlanmış bir vitamindir. Besinlerle günlük ihtiyacımızı, çok rahat karşılayabilmekteyiz. Hayvansal kaynakları arasında karaciğer, yumurta, süt ve tereyağı yer alırken bitkisel olarak ise özellikle, koyu yeşil yapraklı sebzeler (ıspanak, pazı vb) ile turuncu renkli (havuç, kış kabağı vb.) sebzeleri tüketeceğimiz bir diyetin; A vitamini ihtiyacınız konusunda yeterli olacağına emin olabilirsiniz. Etrafınızda soğuk algınlığı geçiren insan sayısının artmasını takiben yeşil, sarı ve turuncu renklerin de beslenmenizdeki hakimiyetinin artması gerektiğini unutmayınız. A vitamini karaciğerde depolanabildiğinden, besin takviyesi olarak bilinçsiz tüketilmesi de zehirlenmelere yol açabilir.

İki mandalina günlük C vitamini ihtiyacını karşılayabilir

En temel koruyucularımızdan olan C vitamini, suda eriyen ve vücudumuzda depolanamayan bir vitamin olduğu için günlük olarak almamız gerekiyor. Beslenmedeki C vitamini deposu gıdalarımız ise; taze sebze ve meyveler. Hayvansal besinler bu noktada C vitamini açısından oldukça zayıf, hatta birçoğunda neredeyse hiç C vitamini bulunmuyor. Yetişkin bir bireyin günlük ortalama 90 mg C vitamini alması gerekiyor. Bu teorik bilgiyi pratiğe dökecek olursak; 2 küçük boy mandalina 85 mg, 1 orta boy portakal 115 mg, 1 adet kivi 75 mg, 3 sivri biber 110 mg C vitamini içeriyor. Yani sabah kahvaltıda 3 adet yeşil biber ve gün içinde 2 adet mandalina tüketerek, günlük C vitamini ihtiyacımızın üstüne dahi çıkabiliyoruz.



**İstanbul Okan Üniversitesi Hastanesi
Beslenme ve Diyet Bölümü’nden
Uzm. Dyt. Sinem Usuk**

HİPOKRAT’IN DEDİĞİ GİBİ “BESİNLER İLACINIZ, İLACINIZ BESİNLER OLSUN”

✓ B vitaminleri, muz, fıstık, ay çekirdeği, yeşil sebzeler, baklagiller (nohut, mercimek, fasulye), hayvansal gıdalar (et ve et ürünleri, yumurta, peynir, süt, yoğurt), deniz ürünleri (ahtapot, somon, ton balığı) ve kuru yemişlerde bulunur.

✓ Çinko, kırmızı et, kabak çekirdeği, fındık, fasulye, süt ürünleri, tahıllar, ıstakoz, yengeç ve istiridye çinko bakımından oldukça zengindir. Ancak istiridye gibi deniz ürünleri tüketilecek ise iyi pişirilmesi gerekir.

✓ A Vitamini, havuç, kavun, balkabağı, tatlı patates, ıspanak, brokoli, lahanada bulunur.

Çinko daha hızlı toparlanmanızı sağlar!

Çinko güçlü bir antioksidan mineraldir. Dolayısıyla bağışıklık sisteminin güçlenmesinde veya güçsüz düşüp hastalandığımızda daha hızlı toparlanmamızda önemli rol oynar. Bu yüzden de bizler, birçok multivitaminin içerisinde hatta bazen sadece C vitaminiyle kombine olarak çinkoyu görmektediriz. Besinsel çinko kaynaklarına baktığımızda ise özellikle hayvansal besinler, kırmızı et başta olmak üzere iyi birer çinko kaynağı. Bununla birlikte yağlı tohumlar (özellikle kabak çekirdeği), koyu yeşil yapraklı sebzeler de çinko açısından bizi destekliyor.”

Fuar Takvimi

2021 YILI YURT İÇİ FUARLARI

FUAR ADI	KONU	YER	ORGANİZATÖR	TARİH
CBME Türkiye	Anne, bebek, çocuk ürünleri	Bursa	UBM	13-16 Ocak
IF Wedding	Gelinlik, damatlık	İzmir	İZFAŞ	19-21 Ocak
TUDEX	Gıda, yöresel ürünler	Adıyaman	Medya Trend Fuarcılık	21-24 Ocak
İSTMOB	Ev-ofis mobilyaları, dekorasyon	İstanbul	TÜYAP	26-31 Ocak
HORECA	Otel ekipmanı	İzmir	GL Platform	3-6 Şubat
Biz Evleniyoruz	Evlilik, düğün hazırlıkları	Antalya	Detay Fuarcılık	3-7 Şubat
Çukurova Tekstil Fuarı	Hazır giyim, kumaş	Adana	Tüyap	3-6 Şubat
Avrasya Temizlik Fuarı	Endüstriyel temizlik, bakım	İstanbul	OTF Fuarcılık	3-6 Şubat
OUTDOORİST	Doğa sporları, ekipman	İstanbul	Tüyap	6-14 Şubat
KARAVANİST	Karavan araç, aksesuar	İstanbul	Tüyap	6-14 Şubat
Boat Show Eurasia	Tekne ve ekipmanı	İstanbul	Via Fuarcılık	13-21 Şubat
Güney Ege Evlilik Fuarı	Evlilik hazırlıkları	Muğla	Expoline Fuarcılık	17-21 Şubat
Kırtasiye Fuarı	Kırtasiye, oyuncak	İstanbul	Tüyap	17-21 Şubat
Lifestyle	Türkiye Kadın hazır giyim	İstanbul	Federal Fuarcılık	17-19 Şubat
Kayseri Tarım Fuarı	Tarım, hayvancılık, gıda	Kayseri	Atlas Fuarcılık	25-28 Şubat
Premiere Vision İstanbul	İplik, kumaş, aksesuar	İstanbul	İstanbul Moda Fuarcılık	3-5 Mart
İstanbul Perakende Fuarı	Mağaza, market, alışveriş	İstanbul	Sosyal Fuarcılık	3-4 Mart
MODEKO 2021	Mobilya, aksesuar	İzmir	Ege Fuarcılık	3-7 Mart
Avrasya Cam 2021	Cam ve cam ürünleri	İstanbul	Reed Tüyap	3-6 Mart
Gıda ve Paketleme Fuarı	Mobilya, Dekorasyon, Aydınlatma	Mersin	Pozitif	4-7 Mart
Imex İstanbul Fuarı	Teknoloji ve Bilişim Fuarı	İstanbul	Marmara Tanıtım	4-7 Mart

2021 YILI YURT DIŞI FUARLARI

MAISON OBJET	Mobilya, dekorasyon	Paris	Maison Objet	22-26 Ocak
R+T	Yapı, inşaat	Stuttgart	Messe Stuttgart	22-26 Şubat
MetPack	Paketleme	Essen	Messe Essen	23-27 Şubat
ICE Europe	Rafine kağıt, işleme	Münih	Nimble shows Media	9-11 Mart
Fashion Accesor	Deri	Hong Kong	APLF	30 Mart-1Nisan
Salone Del Complemento	Mobilya, aksesuar	Milano	Salone del Mobile	13-18 Nisan
ChinaPlas 2021	Plastik, kauçuk	Shenzhen	Adsale	14-16 Nisan
ICECF	Makine, otomotiv	Guangzhou	ICECF	15-19 Nisan
DRUPA	Kağıt, matbaa, etiket	Düsseldorf	Messe Düsseldorf	20-30 Nisan



Lea

Otomatik Sıcak Tutma
Fonksiyonlu Çay Makinası





KISMET

Közde pişirme seçeneğiyle
GERÇEK TÜRK KAHVESİ LEZZETİ.

2 KIVAMDA
PIŞIRMA

NORMAL & AĞIR ATEŞ



TEK SEFERDE

4 FİNCAN



King Kismet Türk Kahvesi Makinesi, iki farklı pişirme seçeneğiyle
hem kahvenize hem de sohbetinize keyif katacak.

Renk Seçenekleri

www.king.com.tr

4 yıl
GARANTİ

KÖFTECİ **YUSUF**

EKMEK ARASI **Y**

İSTOÇ ŞUBEMİZ

PAKET SERVİS İLE HİZMETİNİZDE

SİPARİŞLERİNİZİ BEKLİYORUZ



**SİPARİŞLER
SADECE
İSTOÇ TİCARET
MERKEZİ
İÇİN
GEÇERLİDİR**

GET IT ON
Google Play

Download on the
App Store

LEZZET HATTI
444 61 62
www.kofteciyusuf.com

**SİPARİŞ
İÇİN >>>**



ÜSTELİK 60 TL VE ÜZERİ SİPARİŞLERİNİZDE TESLİMAT ÜCRETSİZ